

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 - 2024

MOZART+ MANCINI

Werke von
Wolfgang Amadé Mozart
und Henry Mancini

So, 18. Februar 2024, 20 Uhr
München, Cuvilliés-Theater

Anastasia Dziadevych *Violine*

Marvin Stark *Viola*

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de



MOZART+ MANCINI

SONNTAG, 18. FEBRUAR 2024, 20.00 UHR
MÜNCHEN, CUVILLIÉS-THEATER

In Erinnerung an den Geburtstag von Wolfgang Amadé Mozart am 27. Januar 1756 wurde die Reihe »Mozart +« ins Leben gerufen. Mit ihr wird jährlich das musikalische Werk Mozarts einem Komponisten des 20. Jahrhunderts oder der Gegenwart gegenübergestellt und gewürdigt. 2024 wird der **amerikanische Komponist Henry Mancini** (1924 – 1994) anlässlich seines 100. Geburtstags und 30. Todestags Mozarts gegenüber. Die beiden hochbegabten Stipendiaten der Stiftung LYRA, die **ukrainische Violinistin Anastasia Dziadevych** und der **deutsche Bratschist Marvin Stark**, präsentieren mit dem **Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie** unter dem **Dirigat von Mark Mast** folgendes Programm:

Wolfgang Amadé Mozart

Sinfonia concertante für Violine und Viola in Es-Dur, KV 364

Henry Mancini *The Pink Panther*

Wolfgang Amadé Mozart

Symphonie Nr. 41 in C-Dur »Jupiter«, KV 551

Anastasia Dziadevych *Violine*

Marvin Stark *Viola*

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS:



Projektpartner:



bakertilly

flatEX

DEGIRO



Hauptsponsor:



/ Flughafen
München

Sponsoren:

asioso
Digital Business Group



WBLT
EVENT • MEDIA