

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

30 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 – 2024

BAYERN KLINGT!

MOZART + *RAVEL*

Werke von
Wolfgang Amadé Mozart
und Maurice Ravel

Do., 27. Februar 2025, 20 Uhr
München, Cuvilliés-Theater

Nikita Koller *Violine*
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de



MOZART+ RAVEL

DONNERSTAG, 27. FEBRUAR 2025, 20.00 UHR
MÜNCHEN, CUVILLIÉS-THEATER

In Erinnerung an den Geburtstag von Wolfgang Amadé Mozart am 27. Januar 1756 wurde die Reihe »Mozart+« ins Leben gerufen. Mit ihr wird jährlich das musikalische Werk Mozarts einem Komponisten des 20. Jahrhunderts oder der Gegenwart gegenübergestellt und gewürdigt. 2025 wird der **französische Komponist Maurice Ravel** (1875 – 1937) anlässlich seines 150. Geburtstags Mozarts gegenüber. Einer der herausragendsten jungen Talente – der junge hochbegabte Stipendiat der Stiftung LYRA **Nikita Koller** begeistert auf seiner Violine mit virtuoser Technik und außergewöhnlicher musikalischer Reife. Er präsentiert mit dem **Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie** unter dem **Dirigat von Mark Mast** folgendes Programm:

Wolfgang Amadé Mozart *Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur, KV 216*

Maurice Ravel *Ma mère l'Oye*

Wolfgang Amadé Mozart *Sinfonie Nr. 40 in G-Moll, KV 550*

Nikita Koller *Violine*

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

2025 stehen die »Mozart+ Festkonzerte« unter der Schirmherrschaft des Staatsministers für Europaangelegenheiten und Internationales, Eric Beißwenger, MdL.

TICKETS & INFOS:



Dieses Projekt wird gefördert von:

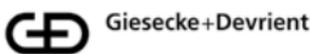


Auf Initiative des Bayerischen Landtags



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

Hauptsponsoren:



Sponsoren:

