

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

# MESSIAH

## HÄNDEL

---

MIT  
**THE BIRTH OF LIGHT**  
Uraufführung von Enjott Schneider

---

Fr 11. November 2022, 20 Uhr  
München, Herkulessaal

---

Solisten  
Chor und Kammerorchester  
der Bayerischen Philharmonie  
Mark Mast *Dirigent*

---

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)



# MESSIAH

## & THE BIRTH OF LIGHT

---

FREITAG, 11. NOVEMBER 2022, 20.00 UHR  
MÜNCHEN, HERKULESSAAL

---

Das Oratorium »**Messiah**« von **Georg Friedrich Händel** gilt als Inbegriff geistlicher Musik und schon zu Händels Lebzeiten erwies sich »The Messiah« als eines seiner erfolgreichsten und wirkungsmächtigsten Werke.

Der Abend verspricht zudem eine **Weltpremiere** des bekannten Komponisten **Enjott Schneider**. Dieser gilt als einer der bedeutendsten Filmkomponisten unserer Zeit. Er hat weit über 500 Filmmusiken komponiert und zahlreiche Auszeichnungen dafür erhalten. Mit dem Auftragswerk der Bayerischen Philharmonie »**The Birth of Light out of Darkness**« schafft er ein Gegenüber, ein »Lamento«, zu Händels »Messiah«. Schneiders neues Opus wird, ähnlich einer Ouvertüre, diesem Messiah vorangestellt.

Präsentiert werden diese Werke mit Solisten, dem Chor und dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter dem **Dirigat von Mark Mast**.

### Enjott Schneider

*The Birth of Light out of Darkness (Uraufführung)*

### Georg Friedrich Händel

*Messiah, HWV 56*

**Sophie Sauter** Sopran | **Marion Eckstein** Alt

**Christian Zenker** Tenor | **Martin Berner** Bariton

Chor der Bayerischen Philharmonie

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

**Mark Mast** Dirigent

---

# TICKETS & INFOS:



Institutioneller Hauptsponsor:



Mit freundlicher Unterstützung von:



---

[www.bayerische-philharmonie.de](http://www.bayerische-philharmonie.de)