

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MESSIAH

HÄNDEL

MIT

THE BIRTH OF LIGHT

Uraufführung von Enjott Schneider

Fr 11. November 2022, 20 Uhr
München, Herkulessaal

Solisten

Chor und Kammerorchester
der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de



MESSIAH

& THE BIRTH OF LIGHT

FREITAG, 11. NOVEMBER 2022, 20.00 UHR
MÜNCHEN, HERKULESSAAL

Das Oratorium »**Messiah**« von **Georg Friedrich Händel** gilt als Inbegriff geistlicher Musik und schon zu Händels Lebzeiten erwies sich »The Messiah« als eines seiner erfolgreichsten und wirkungsmächtigsten Werke.

Der Abend verspricht zudem eine **Weltpremiere** des bekannten Komponisten **Enjott Schneider**. Dieser gilt als einer der bedeutendsten Filmkomponisten unserer Zeit. Er hat weit über 500 Filmmusiken komponiert und zahlreiche Auszeichnungen dafür erhalten. Mit dem Auftragswerk der Bayerischen Philharmonie »**The Birth of Light out of Darkness**« schafft er ein Gegenüber, ein »Lamento«, zu Händels »Messiah«. Schneiders neues Opus wird, ähnlich einer Ouvertüre, diesem Messiah vorangestellt.

Präsentiert werden diese Werke mit Solisten, dem Chor und dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter dem **Dirigat von Mark Mast**.

Enjott Schneider

The Birth of Light out of Darkness (Uraufführung)

Georg Friedrich Händel

Messiah, HWV 56

Sophie Sauter Sopran | **Marion Eckstein** Alt

Christian Zenker Tenor | **Martin Berner** Bariton

Chor der Bayerischen Philharmonie

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast Dirigent

TICKETS & INFOS:



Institutioneller Hauptsponsor:



Mit freundlicher Unterstützung von:



www.bayerische-philharmonie.de