

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+

PLANEL & REGER

Werke von W. A. Mozart,
Leopold Mozart, Robert Planel
und Max Reger

SO 29. Januar 2023, 20 Uhr
München, Cuvilliés-Theater

Erick Venditte *Trompete & Alphorn*
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

www.bayerische-philharmonie.de



MOZART+ PLANEL & REGER

SONNTAG, 29. JANUAR 2023, 20.00 UHR
MÜNCHEN, CUVILLIÉS-THEATER

In Erinnerung an den Geburtstag von Wolfgang Amadé Mozart am 27. Januar 1756 wurde die Reihe »Mozart +« ins Leben gerufen. Mit ihr wird jährlich das musikalische Werk Mozarts einem Komponisten des 20. Jahrhunderts oder der Gegenwart gegenübergestellt und gewürdigt. 2023 werden zwei zeitgenössische Komponisten Mozarts gegenüber: Der **französische Komponist Robert Planel** (*1908) anlässlich seines 115. Geburtstages und der **deutsche Komponist Max Reger** (*1873) wird zu seinem 150. Geburtstag geehrt. Der hochbegabte brasilianische Stipendiat der Stiftung LYRA Erick Venditte (Trompete & Alphorn) präsentiert mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter dem Dirigat von Mark Mast folgendes Programm:

Leopold Mozart *Sinfonia pastorella in G-Dur*

Max Reger *Lyrisches Andante »Liebestraum« in D-Dur WoO III/7*

Robert Planel *Konzert für Trompete und Streichorchester*

Wolfgang Amadé Mozart *Symphonie Nr. 36 in C-Dur, KV 425 »Linzer«*

Erick Venditte *Trompete & Alphorn*

Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS:



Projektpartner:



bakertilly

flat **ex** **DEGIRO**



Projektförderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Institutioneller Hauptsponsor:



/ Flughafen
München

Institutioneller Partner:

