

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

JOIN THE MUSIC!

2022

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN	6–7
MEDIENRESONANZANALYSE	8–11
SOCIAL MEDIA ANALYSE	12–17
BAYERNKARTE 2022 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN	18–19
GREMIEN UND PERSONALIA	20–21
SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER	22–23
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	24
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«	26–28
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	30–32
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	34–37
KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«	38–40
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	42
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	44–46
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	48–49
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	50
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	52–53
SOZIALES ENGAGEMENT	54–56

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
 Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
 info@bayerische-philharmonie.de
 www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

Druck

WIRmachenDruck GmbH

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

Redaktion

Regine Mund

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2022 vor. In kompakter Form vermittelt er allen Gremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium), unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgern und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. Er informiert über die vielfältigen Projekte, Konzerte und Veranstaltungen des vergangenen Jahres und präsentiert die Kennzahlen.

Wir blicken zurück auf 2022 und damit auf ein Geschäftsjahr, wie es kontrastreicher kaum hätte sein können: Während die abflauende Pandemie unserer Kulturbranche endlich den lang ersehnten Lichtblick brachte, erlebte Europa nach langen Jahren des Friedens einen der bittersten Momente seiner Geschichte. Russlands Überfall auf die Ukraine und der bis heute andauernde Krieg waren und sind eine Tragödie für die betroffenen Menschen und auch für das kulturelle Leben in dem osteuropäischen Land. Dieser Krieg wirkte sich mit historischen Inflationsraten auf alle Branchen auch im Westen aus. Dennoch ist es der Bayerischen Philharmonie gelungen dem Publikum und den Mitgliedern wieder ein vielfältiges Programm präsentieren zu können.

318 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 204 Klangkörpermitglieder – 17 Projekte – 62 Konzerte – 1.568 Mitwirkende – 13.442 Konzertbesucher – 322 KlangEngel – 1.118 hilfsbedürftige Senioren-Teilnehmer – 228 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 614 Meldungen – 51,5 Millionen Reichweite – 1.5 Mio € Anzeigenäquivalenzwert

Betrachtet man das Geschäftsjahr 2022 im Vergleich zu den Vorjahren ist der Gesamtjahresertrag erfreulicherweise gestiegen, jedoch zeitgleich auch der Gesamtjahresaufwand, so dass dies zu einem geringen Jahresdefizit führt. Die Zahl der Vereinsmitglieder ist wieder gestiegen und die Konzertbesucheranzahl knüpft an die Jahre vor Corona an.

Zusammenhalt und Miteinander werden in diesen immer noch herausfordernden Zeiten umso wichtiger, und die Bayerische Philharmonie reflektiert eine positive Grundhaltung dank den Sponsoren, Förderern, Unterstützern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie, die alle gemeinsam für das kulturelle wie vielfältige und hochkarätige Musikleben der Bayerischen Philharmonie sorgen. Ihnen allen sprechen wir an dieser Stelle unseren ausdrücklichen Dank aus.

München, im April 2023



MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie

DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Junior Strings«

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG – FÜR KLEINKINDER & VORSCHULKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie sowie Tina & Tobi

WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Mitglied im Wertebündnis Bayern. Mark Mast ist in den Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt und seit 2021 einer der beiden stellvertretenden Vorsitzenden.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen | Bayerischer Sängerbund e. V. | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e. V. & Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e. V. | Jeunesses Musicales Deutschland e. V. & Jeunesses Musicales Landesverband Bayern e. V. | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V. | Wertebündnispartner im Wertebündnis Bayern

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

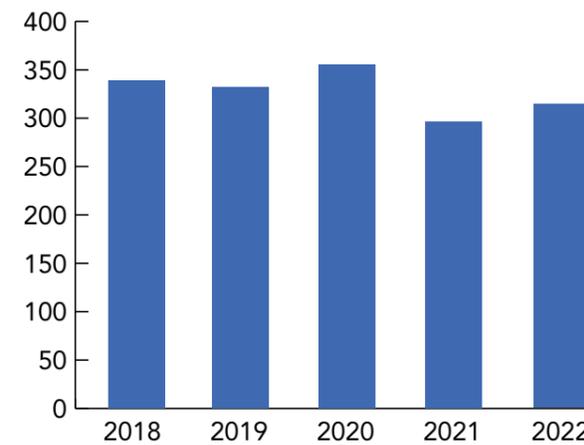
1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
		2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

KENNZAHLEN

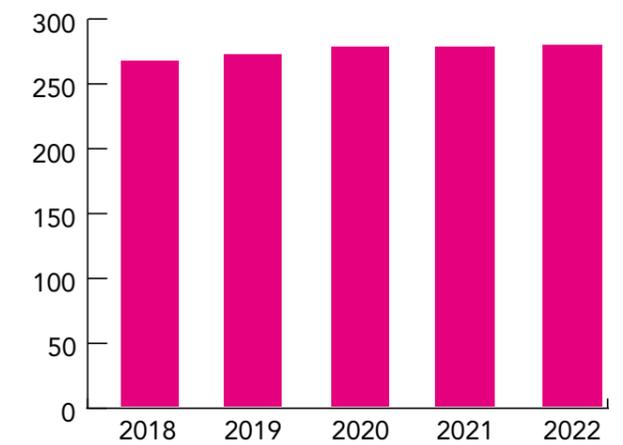
	2018	2019	2020	2021	2022
Vereinsmitglieder	339	332	355	296	318
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	10	9
Fördermitglieder	98	99	94	86	96
Klangkörperfördermitglieder	231	223	251	200	213
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder ¹	252	242	237	231	204
Projekte der Klangkörper	39	33	7	4	17
Konzerte	61	74	19	25	62
Mitwirkende	1.688	2.146	245	268	1.568
Konzertbesucher	17.755	67.528	6.809	5.868	13.442
bei Eigenveranstaltungen	6.211	7.475	1.934	2.848	5.154
bei Fremdveranstaltungen	11.544	60.053	4.875	3.020	8.288
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	291	912	358	235	280
Workshops	4	4	3	2	5
KlangEngel	350	346	317	318	322
Patenschaft	266	271	277	277	278
Mitglieder (inkl. Tina & Tobi)	84	75	40	41	44
Hilfsbedürftige Senioren	1.323	2.139	765	3.701	1.118
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	876	1.133	600	3.536	896
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	402	856	165	165	222
Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren	45	150	-	-	-
Musik schafft Heimat	587	425	178	135	228
Workshops:	155	25	45	-	-
Teilnehmende Zugewanderte					
Regelmäßige Kurse:	210	86	15	-	-
Teilnehmende Zugewanderte					
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte	9	27	58	120	-
Konzertbesucher Zugewanderte	213	287	60	15	228
Gesamtjahresertrag	+975.069 €	+997.060 €	+778.597 €	+999.936 €	+1.029.628 €
Gesamtjahresaufwand	-973.673 €	-1.158.044 €	-801.191 €	-968.366 €	-1.048.572 €
Jahresergebnis	+1.396 €	-160.984 €	-22.594 €	+31.570 €	-18.944 €

¹Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)

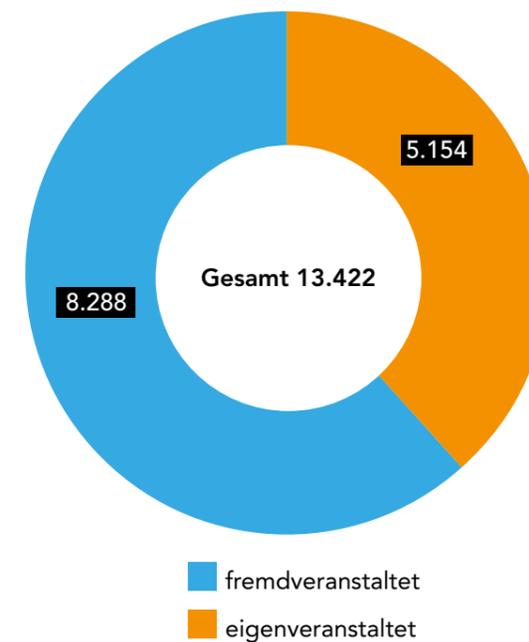
VEREINSMITGLIEDER 2018 – 2022



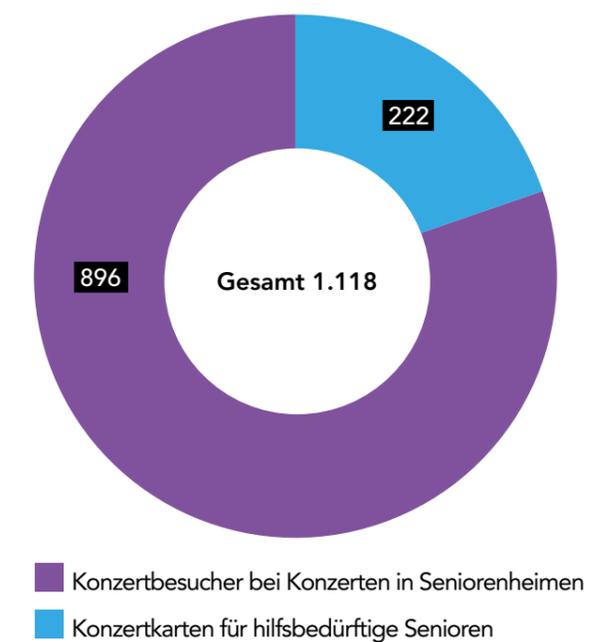
KLANGENGEL-PATENSCHAFT 2018 – 2022



KONZERTBESUCHER 2022



HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN 2022



MEDIENRESONANZANALYSE*

MEDIADATEN

	2018	2019	2020	2021	2022
Medien-Meldungszahl	988	2.590	276	394	614
Medien-Reichweite	137.462.067	270.968.450	44.200.000	40.300.000	51.500.000
Anzeigenäquivalenzwert	5.268.356 €	8.482.253 €	986.000 €	933.900 €	1.500.000 €

GESAMTBUZZ

614 Meldungen

51,5 Mio Reichweite

1,5 Mio € Anzeigenäquivalenz

Reichweite gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht werden kann. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweite aller Meldungen, verschiedener Medientitel und ist gattungübergreifend. Sie gibt somit die Anzahl potenzieller Kontakte an (Bruttoreichweite), sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus (Nettoreichweite). Mehrfachkontakte werden nicht berücksichtigt bzw. herausgerechnet.
Anzeigenäquivalenz gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

* Alle Mediazahlen aus der Jahresanalyse 2022 von Landau Media
 Die Anzeigenäquivalenz ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

ZEITVERLAUF – ANZAHL UND REICHWEITE

Reichweite gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht wird. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweiten aller Meldungen. Sie gibt somit die Anzahl der Kontakte an, sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus.
Anzeigenäquivalenz gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

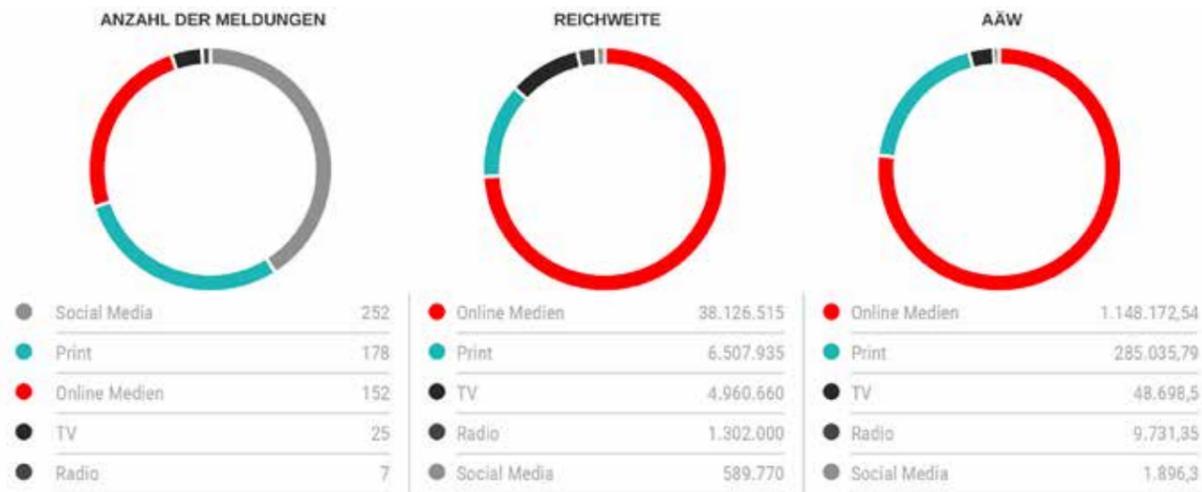


ZEITVERLAUF – ANZAHL UND REICHWEITE II



Die Anzahl (grau) gibt an, wie viele Meldungen pro Tag erschienen sind.
 Die **Reichweite** ist die pro Tag kumulierte Reichweite der erschienenen Meldungen und gibt die Zahl der Kontakte an.
 Die **Anzeigenäquivalenz** ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

VERTEILUNG NACH MEDIENARTEN



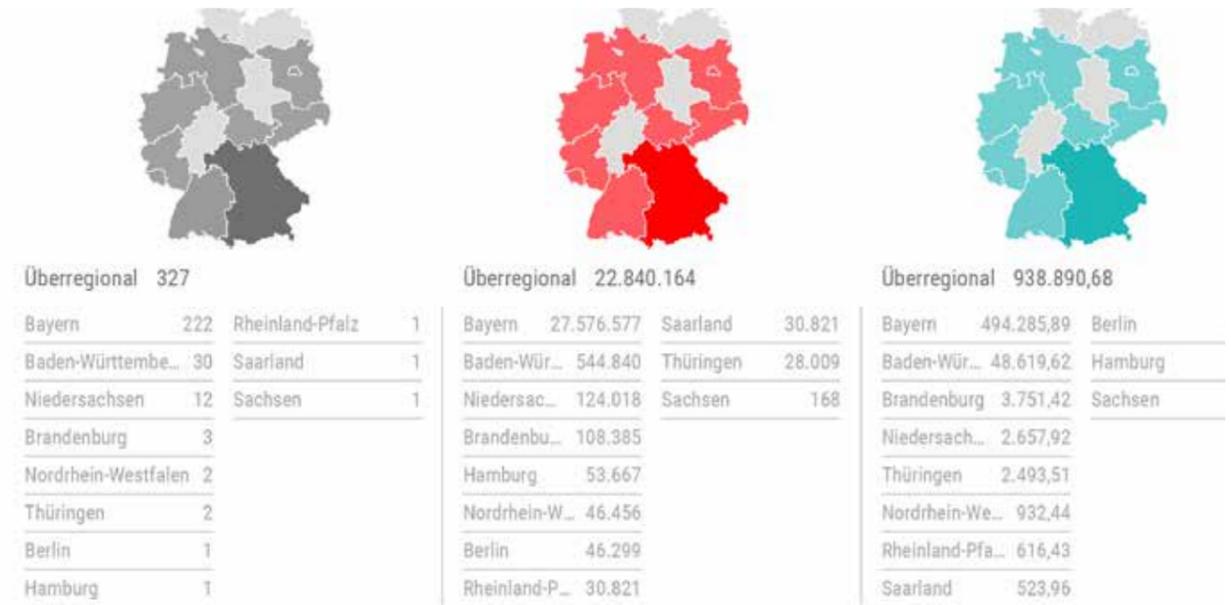
Die **Reichweite** ist die pro Medienart kumulierte Reichweite der Meldungen (= Zahl der Kontakte).
Die **Anzeigenäquivalenz** ist der kumulierte Anzeigenwert der Meldungen pro Medienart für die ein Anzeigenpreis vorliegt.

TOPMEDIEN



Der oberste Balken zeigt den höchsten Wert (=100%) an. Weitere Balken zeigen den Anteil im Verhältnis zum TOP Medium an.
Medien mit der höchsten **Reichweite** (Anzahl der Meldungen in dem Medium x Reichweite des Mediums).
Medien mit der höchsten **Anzeigenäquivalenz** (Wie viel hätten die Meldungen in den Medien als Anzeige gekostet).

VERTEILUNG NATIONAL



Verteilung der Meldungen nach Bundesländern. Ausgewertet werden nur die regionalen Medien. Dunkelgrau = viele Meldungen, Hellgrau = keine.
Dunkelrot sind die Bundesländer mit der höchsten **Reichweite**. In Grau liegen keine Daten vor.
In dunkel Türkis sind die Bundesländer mit der höchsten **Anzeigenäquivalenz**. In Grau liegen keine Daten vor.

VERTEILUNG INTERNATIONAL

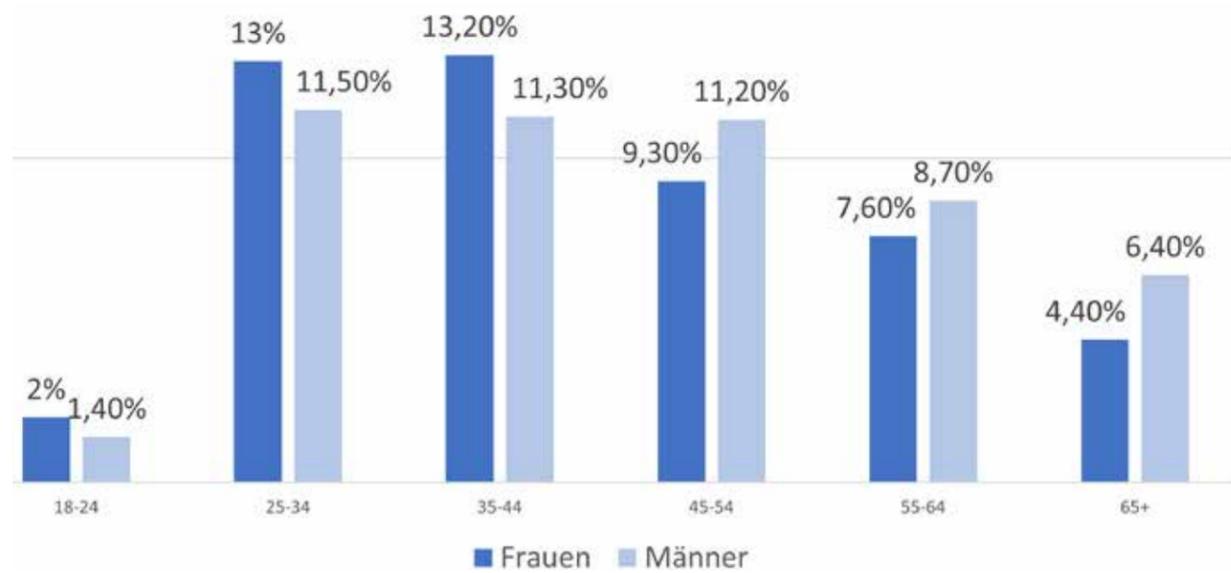


Verteilung der Meldungen nach D-A-CH Ländern. Dunkelgrau = viele Meldungen, Hellgrau = keine Meldungen.
Dunkelrot sind die Länder mit der höchsten **Reichweite**. Für Länder in Grau liegen keine Reichweiten vor.

SOCIAL MEDIA ANALYSE

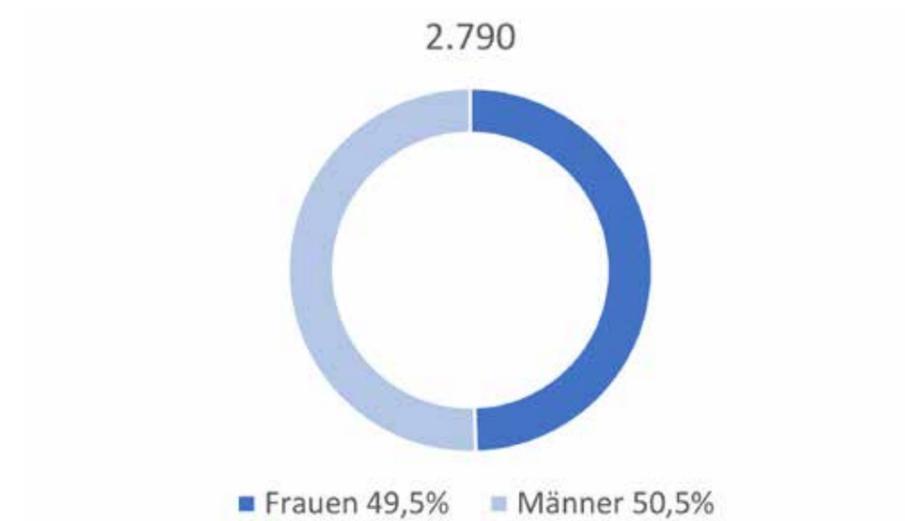
FACEBOOK

ALTERSGRUPPEN



FACEBOOK

FOLLOWER



TOP-STÄDTE

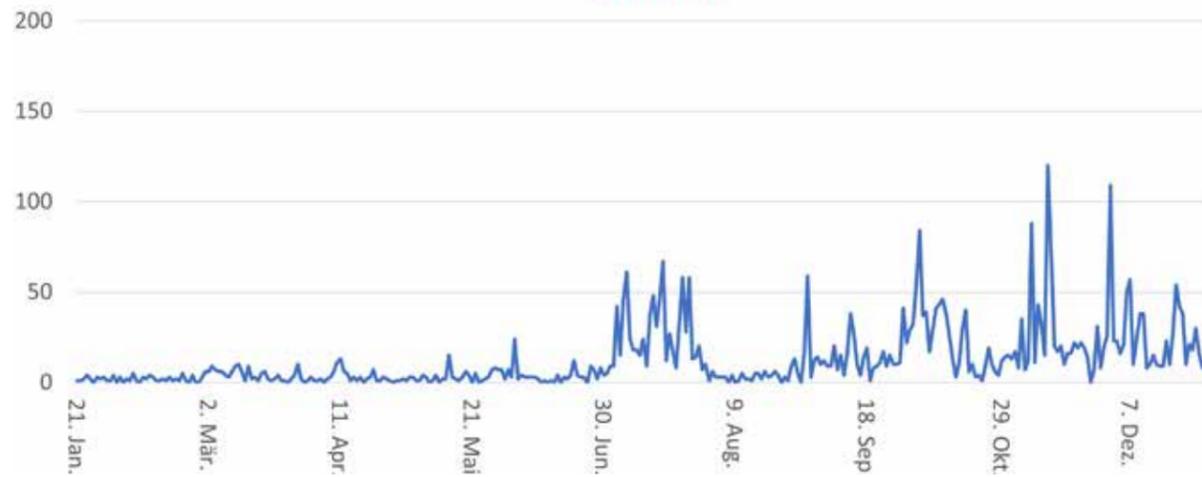


SOCIAL MEDIA ANALYSE

FACEBOOK

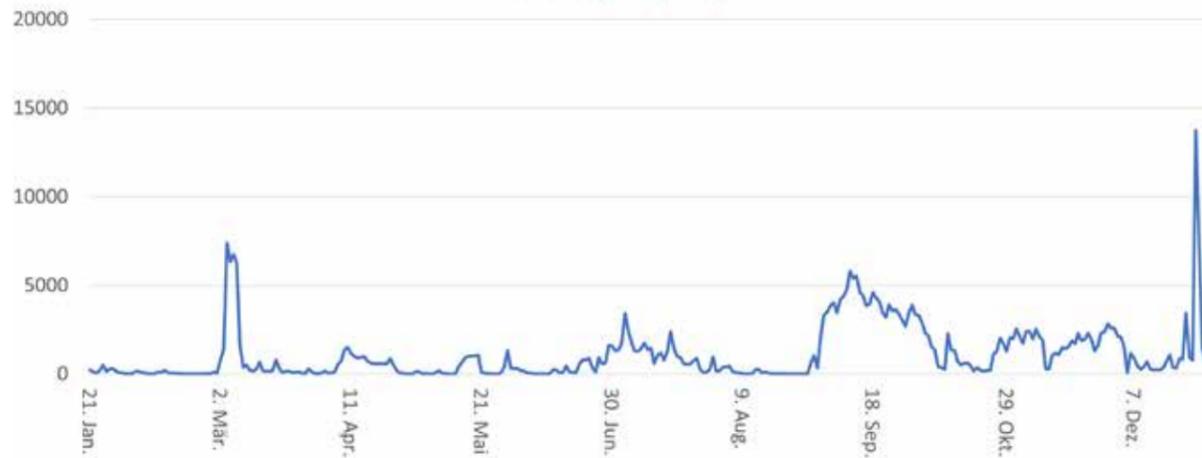
SEITENAUFRUFE

4.254 (+176,6%)*



REICHWEITE

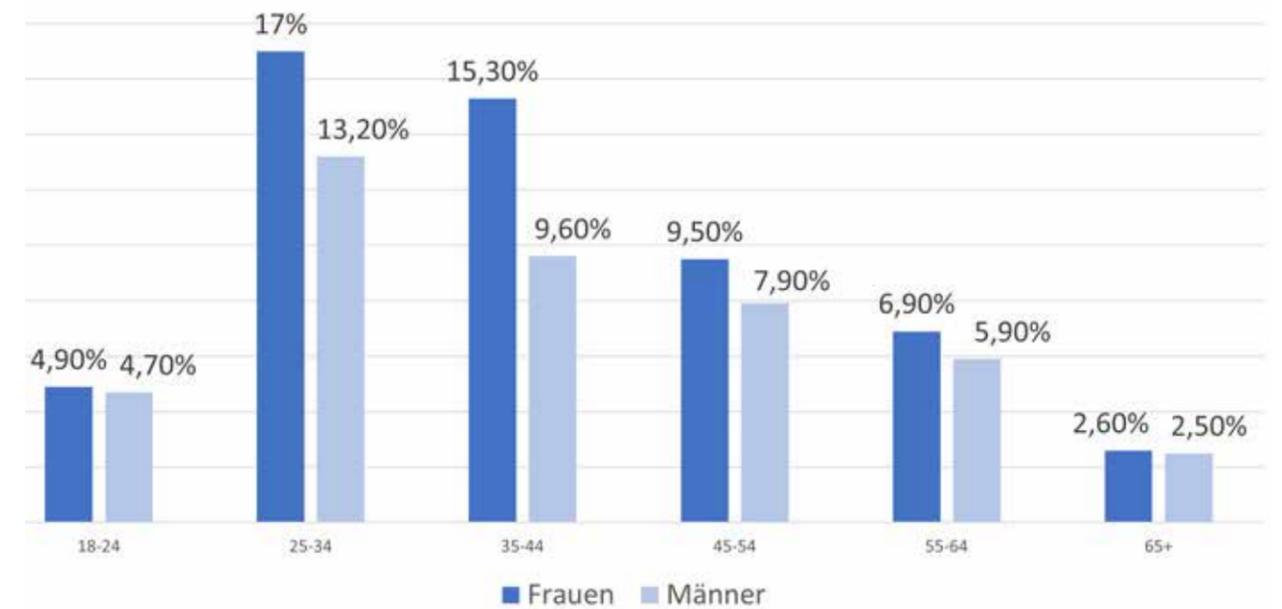
163.798 (+116,9%)*



* im Vergleich zum Vorjahr 2021

INSTAGRAM

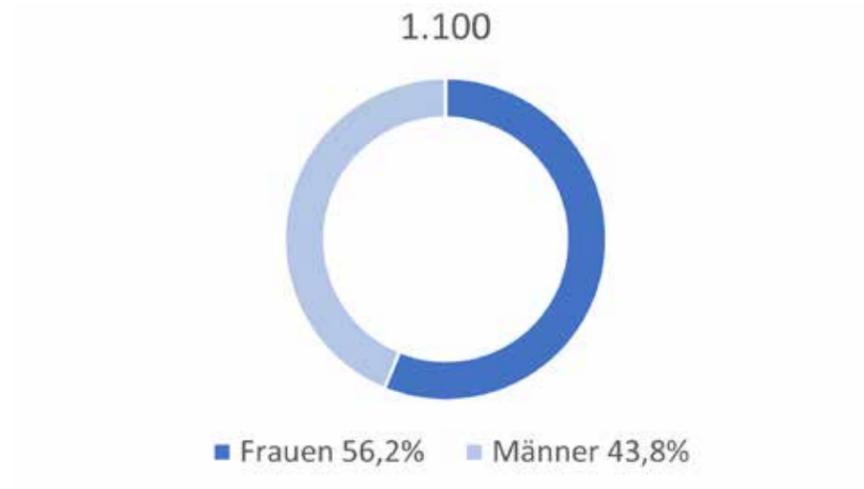
ALTERSGRUPPEN



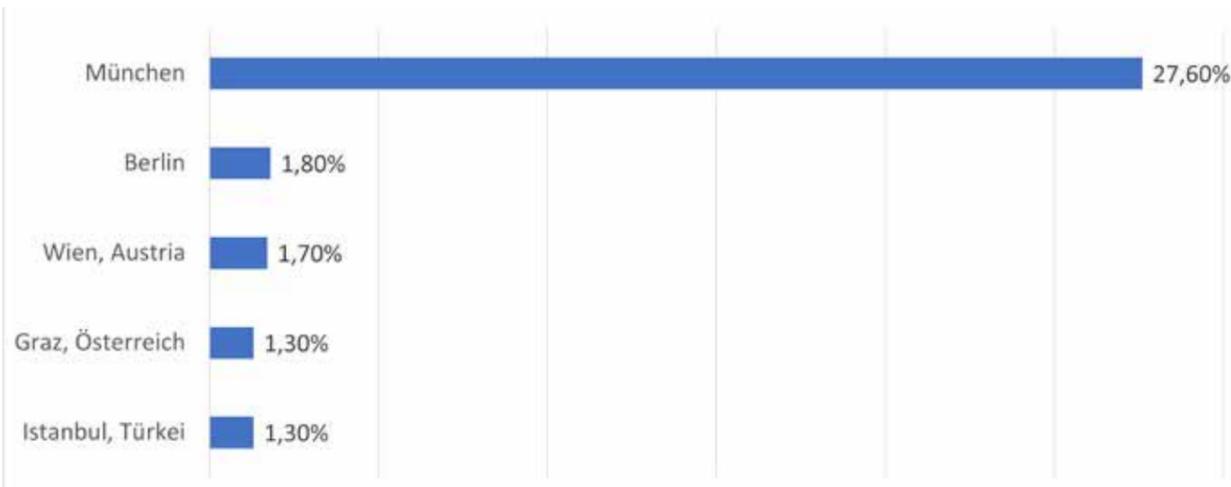
SOCIAL MEDIA ANALYSE

INSTAGRAM

FOLLOWER



TOP-STÄDTE

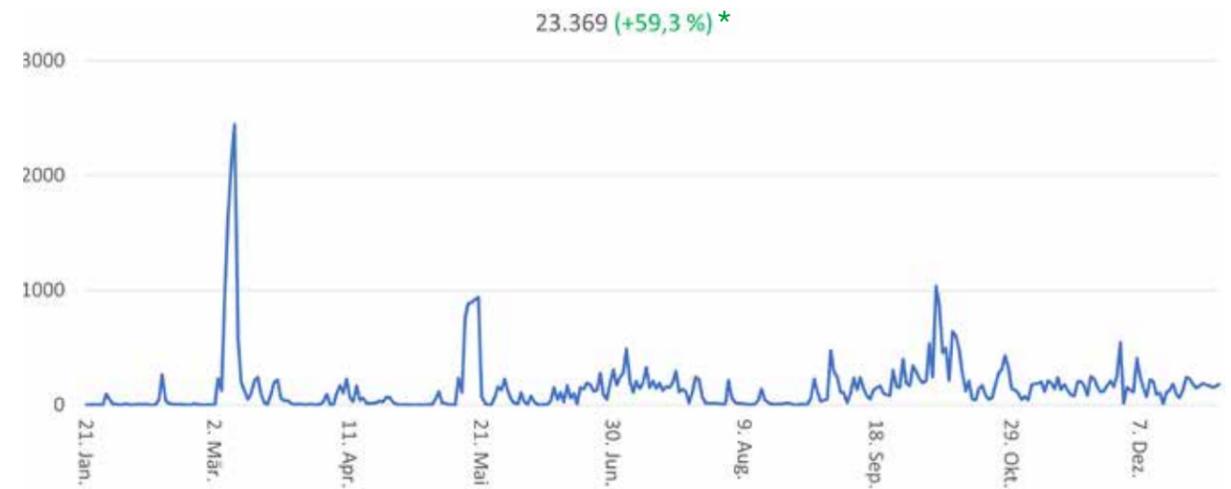


INSTAGRAM

SEITENAUFGRUFE



REICHWEITE



* im Vergleich zum Vorjahr 2021

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

Oberbayern (München)

- 08.03.2022 München, Benefizkonzert für die Ukraine
- 18.03.2022 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 22.03.2022 München, Konzerte »Mit der Seele sehen«
- 28.03.2022 Bad Reichenhall, SeniorenWohnen
- 29.03.2022 München, Tech meets Art
- 08.04.2022 Benediktbeuern, 45. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 29.04.2022 München, Konzerte »Mit der Seele sehen«
- 02.04.2022 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 14.05.2022 München, Philharmonische Frühlingsklänge
- 27.05.2022 Landsberg am Lech, Liberation Concert in Bayern
- 31.05.2022 München, Deutscher Innovationsgipfel
- 01.06.2022 München, Deutscher Innovationsgipfel
- 05.06.2022 München, KIKS – KinderKulturSommer
- 21.06.2022 München, Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke
- 25.06.2022 Starnberg, Golf meets Klassik
- 02.07.2022 Prien am Chiemsee, Swinging Prien
- 10.07.2022 Fürstenried, Philharmonische Sommerklänge
- 16.07.2022 München, 9. Beethoven
- 18.07.2022 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 24.07.2022 München, Mozart+
- 25.07.2022 München, Mozart+ Benefizkonzert
- 03.10.2022 München, 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 06.10.2022 Garmisch-Partenkirchen, Klangreich
- 14.10.2022 Benediktbeuern, 46. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 17.10.2022 München, Workshop »Mit der Seele sehen«
- 26.10.2022 München, Konzerte »Mit der Seele sehen«
- 11.11.2022 München, Messias

- 15.11.2022 München, Workshop »Mit der Seele sehen«
- 21.11.2022 München, Konzerte »Mit der Seele sehen«
- 26.11.2022 Starnberg, Winterkonzert Pädagogische Klangkörper
- 30.11.2022 München, Konzerte »Mit der Seele sehen«
- 05.12.2022 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 06.12.2022 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 10.12.2022 München, Philharmonische Winterklänge
- 15.12.2022 München, SeniorenWohnen Kieferngarten
- 20.12.2022 Oberammergau, SeniorenWohnen
- 20.12.2022 Bad Tölz, SeniorenWohnen

Schwaben (Augsburg)

- 08.10.2022 Füssen, 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Niederbayern (Landshut)

- 21.12.2022 Bad Füssing, SeniorenWohnen

Unterfranken (Würzburg)

Oberfranken (Bayreuth)

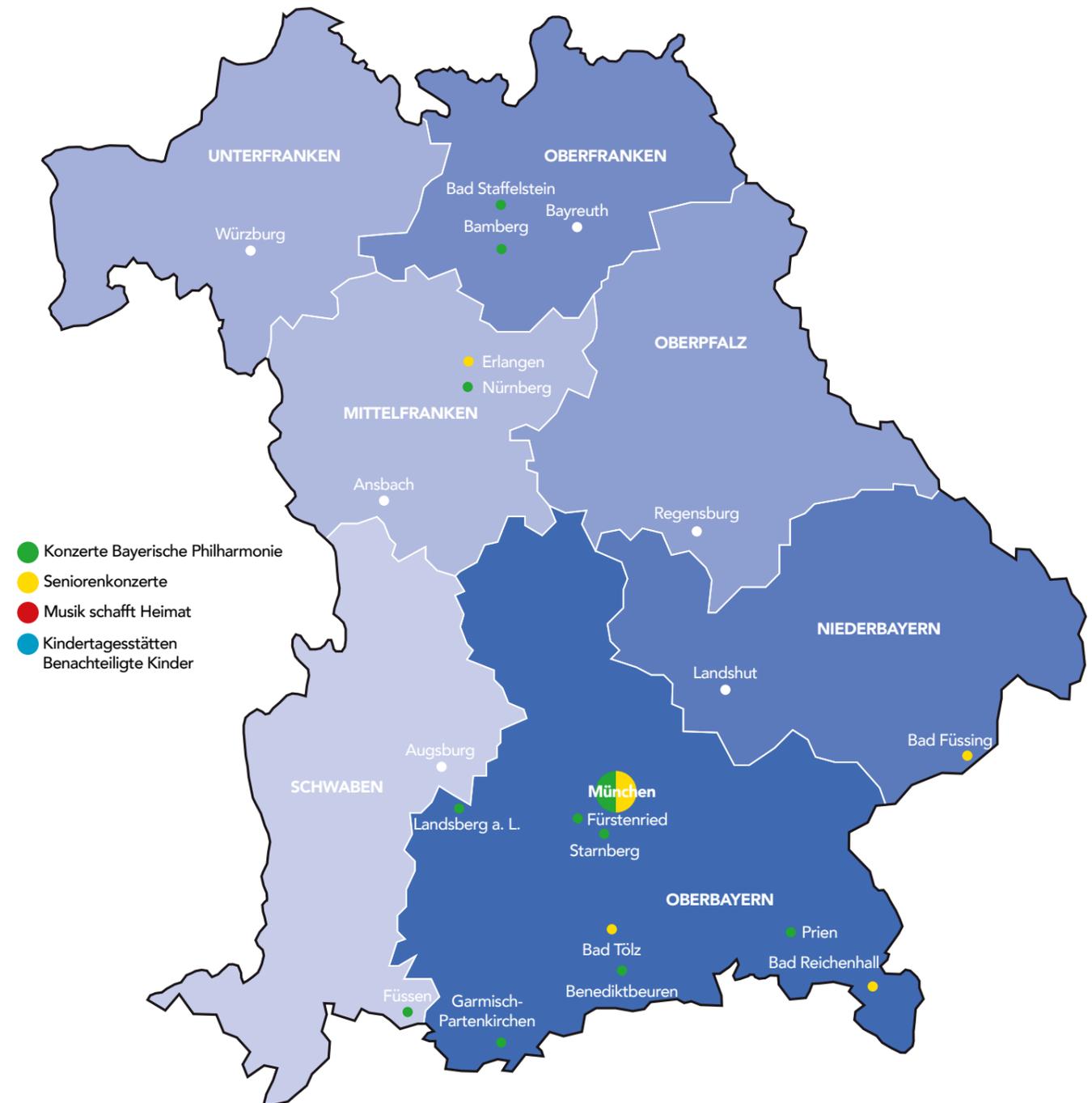
- 03.07.2022 Bad Staffelstein, Konstantin Wecker & Gäste
- 09.10.2022 Bamberg, 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Oberpfalz (Regensburg)

Mittelfranken (Ansbach)

- 13.06.2022 Erlangen, Wohnstift Rathsborg
- 14.06.2022 Nürnberg, Wohnstift am Tiergarten
- 29.11.2022 Erlangen, Wohnstift Rathsborg
- 30.11.2022 Nürnberg, Wohnstift am Tiergarten

IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN



GREMIEN UND PERSONALIA 2022

VORSTAND

Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*

Lars Brinkmann *Vorstand*

Alexander Protogerov *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast *Intendant*

Claudia Schnauffer *Leitung Intendantbüro | Sponsoring*

Kristina Bischof *Buchhaltung*

Josue Hidalgo *Projektleitung (ab 12/2022)*

Anna Jenewein *Projektleitung*

Regine Mund *Redaktion | Marketing*

Sebastian Neitsch *Fundraising (ab 07/2022)*

Marie Tauer mann *Projektleitung*

Tania Vásquez-Schmidt *Projektleitung*

Simon Wrulich *Mitarbeiter Projektbüro*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast *Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie*

Marcellin Aker *Dozent für Violine und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*

Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*

Marion Köhler *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*

Jean McGowan *Dozentin für Viola und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*

Linda Oppermann *Stimmbildnerin bei der Bayerischen Philharmonie*

Emma Passi *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*

Nenad Uskokovic *Dozent für Violoncello und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*

KURATORIUM

Christian Timmer *Vorsitzender des Kuratoriums (bis 11/2022) | CTC Christian Timmer Consulting*

Dr. Michael Kerkloh *Vorsitzender des Kuratoriums (ab 11/2022) | Aufsichtsrat Deutsche Lufthansa AG*

Vanessa Haumberger *Stellvertretende Vorsitzende des Kuratoriums (ab 11/2022) | Managing Director GAULY Advisors GmbH*

Anselm Bilgri *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*

Robert Brannekämper *Mitglied des Bayerischen Landtags MdL*

Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungshochschule München*

Georg Fahrenschon *Staatsminister a. D.*

Dr. Thomas Fischer *Bank Vontobel Europe AG*

Vanessa Haumberger *Leiterin Politik, Stv. Leiterin Kommunikation & Politik der Flughafen München GmbH*

Dr. Wolfgang Heubisch *Vizepräsident des Bayerischen Landtags und Staatsminister a. D.*

Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*

Katja Lindo *Geschäftsführerin Hotel La Villa Niederpöcking*

Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

Daniela Philippi *Regierungssprecherin a. D.*

Wolfgang Richter *Baker Tilly*

Andrea Roever *Michael Roever Stiftung*

Sven Scheerbarth *Geschäftsführer Das Tegernsee Hotel & Spa*

Josef Schmid *Mitglied des Bayerischen Landtags MdL*

Josef Schönhammer *Inhaber Kommunikation und Medienberatung*

KORREPETITOREN

Firmian Drost | Mangfred Mora | Katharina Khodos | Cordula Krätzl | Nicole Winter

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Abschiedskonzert SeniorenWohnen Kieferngarten
 Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

Benediktbeurer Management-Gespräche
 Benediktbeurer Management-Gespräche

Philharmonische Frühlingsklänge
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
 Landeshauptstadt München Kulturreferat

Liberation Concert in Bayern
 Bayerische Landeszentrale für neue Medien
 Bayerischer Musikrat

Der Beauftragte der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe
 Förderverein Liberation Concert e. V.
 Global Dignity Germany
 JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis
 Kester-Haeusler-Stiftung
 Landeselternverband Bayerischer Realschulen e. V.
 Stiftung Bayerische Gedenkstätten
 Stiftung Wertebündnis Bayern

Deutscher Innovationsgipfel
 Deutscher Innovationsgipfel
 Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Kultur im Wohnstift
 Wohnstift Rathsborg, Erlangen
 Wohnstift am Tiergarten, Nürnberg
 Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Golf meets Klassik
 Golfclub Starnberg

Swinging Prien
 Prien am Chiemsee
 Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Philharmonische Sommerklänge
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
 Landeshauptstadt München Kulturreferat

9. Beethoven
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
 Denver Philharmonic Orchestra
 Stiftung LYRA

Festkonzerte Mozart +
 Baker Tilly
 flatexDEGIRO
 Stiftung LYRA

13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
 Landkreis Ostallgäu
 LfA Förderbank Bayern
 Porsche Zentrum Allgäu
 Porsche Zentrum Heilbronn
 Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen
 Stadt Füssen

Klangreich
 Spielbank Garmisch-Partenkirchen
 Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Messiah
 Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
 Initiative Musik
 Kulturfonds Bayern Kunst

Philharmonische Winterklänge
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
 Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung BKJ
 Landeshauptstadt München Kulturreferat

Soziales Engagement für Kinder & Jugendliche
 Bezirk Oberbayern
 BK Kids Foundation
 DEIN München
 WWK Kinderstiftung

Musizieren für & mit Senioren
 Josef und Luise Kraft-Stiftung
 Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

Musik schafft Heimat
 Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog
 Bezirk Oberbayern
 Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung
 Jeunesses Musicales Bayern
 Stiftung Wertebündnis Bayern
 Versicherungskammer Kulturstiftung
 WWK Kinderstiftung

Hauptsponsor:



Sponsoren:



Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:



DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit über zehn Jahren hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürginnen und Bürgen und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Jährlich findet in der Bäckerstraße 46 ein »Tag der offenen Tür« statt. Dieser Tag bietet jedem die Gelegenheit, das ganze Haus zu besichtigen, alle Klangkörper, den Dirigenten, Musiker und das Team kennenzulernen. Vorgestellt wird hierbei die pädagogische Arbeit sowie alle Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie und die musikalische Bandbreite der Institution. 2022 fand der »Tag der offenen Tür« für Besucher nicht statt.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzungen. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Alle Räume sind barrierefrei zu erreichen.



BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

CLASSICAL SUNDAY

#CLASSICALSUNDAY

BLEIBT UP2DATE!



www.bayerische-philharmonie.de

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«



Der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wurde 2010 als vokaler Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie gegründet. Neben Konzerten stehen grundsätzlich auch regelmäßig Auftritte in sozialen Einrichtungen für generationsübergreifendes Singen und gesellschaftlicher Verantwortung auf dem Plan. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes. Im Juli 2022 fand ein Konzert der »Sommerklänge« im SeniorenWohnen in München, Kieferngarten statt. Im Oktober 2022 traten unsere »BayPhil Kids« wieder bei den 13. Orff Tagen der Bayerischen Philharmonie in München, Bamberg und Füssen sowie bei den Philharmonischen Winterklängen am 10. Dezember 2022 auf.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)
Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 1. Gruppe (6–10 Jahre) 15.50–16.40 Uhr 1. Gruppe (6–10 Jahre) 15.00–15.50 Uhr
 2. Gruppe (10–14 Jahre) 16.50–17.40 Uhr 2. Gruppe (10–14 Jahre) 16.00–16.50 Uhr

Kinderchor	2018	2019	2020	2021	2022
Projekte	11	9	-	-	7
Konzerte	12	15	-	1	9
Mitglieder	82	84	64	39	54
Mitwirkende gesamt	305	274	-	17	124

Projekte	Datum
Kinderhaus St. Rupert »Mit der Seele sehen«	29.04.2022
Kinderhaus St. Rupert »Mit der Seele sehen«	2.05.2022
Philharmonische Sommerklänge	10.07.2022
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	03./08./09.10.2022
Kinderhaus St. Rupert »Mit der Seele sehen«	26.10.2022
La Villa, Pöcking bei Starnberg	26.11.2022
Philharmonische Winterklänge	10.12.2022

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	29.04.2022, 15 Uhr	14
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	29.04.2022, 16 Uhr	14
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	2.05.2022	12
Philharmonische Sommerklänge	München, Schloss Fürstenried	10.07.2022	23
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	3.10.2022	13
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	8.10.2022	13
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	9.10.2022	13
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	26.10.2022	14
Konzert La Villa	Pöcking, La Villa	26.11.2022	8
Philharmonische Winterklänge	Gauting, Bosco	10.12.2022	24

REPertoire 2022

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Agnestig, Carl-Bertil	Vem kann segla förutan vind	10.07./10.12.2022
Barratier, Christophe	Vois sur ton chemin	29.04./ 02.05./10.07./10.12.2022
Bollmann, Christian	Evening Rise	26.10./26.11./10.12.2022
Bresgen, Cesar	Oh Du stille Zeit	10.12.2022
Deutsches Volkslied	Grün, grün, grün	26.10./26.11./10.12.2022
Führe, Uli	Hallo Django	26.10./26.11./10.12.2022
Hoffmann, Reinhold	Musik bewegt uns alle	29.04./ 02.05./10.07.2022
Holst, Gustav	In the Bleak Midwinter	26.10./26.11./10.12.2022
Horn, Reinhard	Das Jahr ist wie ein Buch	26.10./26.11./10.12.2022
Jackson, Michael	Earth Song	26.10./26.11./10.12.2022
Jirovec, Fredi	Leise fließt die Zeit	26.10./26.11./10.12.2022
Kinderlied	Boca Chica	26.10./26.11./10.12.2022
Kinderlied	Lachen ist gesund	26.11./10.12.2022
Kett, Franz	Wie eine Kerze leuchtet	26.11./10.12.2022
Kreusch-Jacob, Dorothée	Schwimm, kleines Wolkenboot	26.10./26.11./10.12.2022
Kretzschmar, Günther	Im Lande Zimbi	29.04./2.05./10.12./10.07.2022
Lins, Bernhard	Die Hexe Wackelzahn	29.04./2.05./10.07.2022
Maierhofer, Lorenz	Heaven is a wonderful place	29.04./2.05./10.07.2022
	Shalom Chaverim	26.11./10.12.2022
	Let's Swing	26.11./10.12.2022
Mozart, Wolfgang Amadé	Bona nox	10.07.2022
Neumann, Klaus	Ein Elefant ging ohne Hetz'	26.11./10.12.2022
Orff, Carl	Carmina Burana	3.10./ 8.10/ 9.10.2022
Vahle, Frederik	Ciao, es war schön	10.07.2022
von Goisern, Hubert	Weit weit weg	26.10./26.11./10.12.2022

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

SOMMER- KLÄNGE

BAYPHIL KIDS

Sonntag, 10. Juli 2022, 16.00 Uhr

München, Schloss Fürstenried

Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
Kirsten Döring-Lohmann Leitung
Mark Mast Moderation

NEUGIERIG?

www.bayerische-philharmonie.de

Institutioneller Hauptsponsor:
 Flughafen München

Unterstützt durch:
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Projektpartner:
 Landeshauptstadt München Kulturreferat

Institutionelle Partner:

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie schließt als Klangkörper die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird. Nach den zwei Corona-bedingten Jahren mit Auftrittsbeschränkungen präsentierte sich der Jugendchor 2022 wieder zunehmend. Auch zusammen mit dem Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wurden Programme für Konzerte erstellt und das Repertoire erweitert.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)
Proben: wöchentlich, montags in Pasing: 17.50 – 18.40 Uhr
 wöchentlich, freitags in Gauting: 17.00 – 18.00 Uhr

Jugendchor	2018	2019	2020	2021	2022
Projekte	5	6	-	-	6
Konzerte	5	11	-	1	8
Mitglieder	29	29	23	29	34
Mitwirkende gesamt	73	84	-	4	87

Projekte	Datum
Kinderhaus St. Rupert »Mit der Seele sehen«	29.04.2022
Kinderhaus St. Rupert »Mit der Seele sehen«	2.05.2022
Philharmonische Sommerklänge	10.07.2022
Mädchenheim Gauting »Mit der Seele sehen«	18.07.2022
La Villa, Pöcking bei Starnberg	26.11.2022
Philharmonische Winterklänge	10.12.2022

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	29.04.2022, 15 Uhr	10
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	29.04.2022, 16 Uhr	10
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	2.05.2022	8
Philharmonische Sommerklänge	München, Schloss Fürstenried	10.07.2022	14
Jugendkonzert »Mit der Seele sehen«	Gauting, Mädchenheim	18.07.2022	10
Kinderkonzert »Mit der Seele sehen«	München, Kinderhaus St. Rupert	26.10.2022	14
Konzert La Villa	Pöcking, La Villa	26.11.2022	8
Philharmonische Winterklänge	Gauting, Bosco	10.12.2022	13

REPERTOIRE 2022

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Agnestig, Carl-Bertil	Vem kann segla förutan vind	10.07./10.12.2022
Barratier, Christophe	Vois sur ton chemin	29.04./2.05./10.07./10.12.2022
Bollmann, Christian	Evening Rise	10.12.2022
Bresgen, Cesar	Oh Du stille Zeit	10.12.2022
Führe, Uli	Hallo Django	10.12.2022
Hoffmann, Reinhold	Musik bewegt uns alle	29.04./2.05./10.07.2022
Holst, Gustav	In the Bleak Midwinter	10.12.2022
Horn, Reinhard	Das Jahr ist wie ein Buch	10.12.2022
Jackson, Michael	Earth Song	10.12.2022
Jirovec, Fredi	Leise fließt die Zeit	10.07.2022
Kett, Franz	Wie eine Kerze leuchtet	10.12.2022
Lins, Bernhard	Die Hexe Wackelzahn	29.04./2.05./10.07.2022
Maierhofer, Lorenz	Heaven is a wonderful place Shalom Chaverim Hear me praying Lord Can't help falling in love Let's Swing	29.04./2.05./10.07.2022 10.12.2022 10.07.2022 10.07.2022
Mozart, Wolfgang Amadé	Bona nox	10.07.2022
Traditionell Italien	Alta Trinitá Beata	10.07.2022
Vahle, Frederik	Ciao, es war schön	10.07.2022
von Goisern, Hubert	Weit weit weg	10.12.2022

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

**DEINE
STIMME
ZÄHLT!**

JUGENDCHOR
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

JETZT REINSCHNUPPERN:
EINSTIEG JEDERZEIT



www.bayerische-philharmonie.de

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



In der Klangzeit 2022 waren die Auftritte des Chors der Bayerischen Philharmonie vielfältig präsentiert. Der 2008 gegründete Chor der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast kann auf eine beeindruckende Konzertchronologie zurückblicken:

- 2006** Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007** Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008** Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009** Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010** Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011** Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014** Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015** Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016** Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2018** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2019** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble), »Odi et amo« | Mozart »Messe in c-Moll«, »Ave verum corpus« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III & VI
- 2020** Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin im Konzerthaus mit Orffs »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
- 2021** Auftritte in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten | Vokalquartett bei »Golf meets Klassik«
- 2022** Auftritte in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten | Vokalquartett bei »Golf meets Klassik« | Liberation Concert in Bayern | 9. Beethoven | Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Messias | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II & III

ZAHLEN UND FAKTEN

- Dozent:** Mark Mast
- Stimmbildung:** Julia Pfänder, Sophia Nahirniak, Claudia Schnauffer
- Korrepetitor:** Mangfred Mora
- Proben:** Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
- Solisten*innen:** Antonia Bourvé *Sopran* | Theodore Browne *Tenor* | Luise Heiß *Alt* | Andre Lepri Meyer *Tenor* | Thomas Gropper *Bass* | Julia Duscher *Sopran* | Gustavo Martín Sánchez *Tenor* | Sophie Sauter *Sopran* | Marion Eckstein *Alt* | Christian Zenker *Tenor* | Martin Berner *Bariton* | Susanne Bernhard *Sopran*
- Orchester/Ensembles:** Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie, Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie, Vokal-Ensemble der Bayerischen Philharmonie

Chor	2018	2019	2020	2021	2022
Projekte	11	9	3	2	7
Konzerte	24	26	3	16	17
Mitglieder	117	118	101	93	95
Mitwirkende gesamt	838	884	84	170	516

Projekte	Datum
Liberation Concert in Bayern	27.05.2022
Golf meets Klassik	25.06.2022
9. Beethoven	16.07.2022
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./8./9.10.2022
Messias	11.11.2022
Bach – Weihnachtsoratorium	5./6.12.2022
Seniorenkonzerte	28.03./ 29.11./30.11./15.12./ 20.12./21.12.2022

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	28.03.2022, 14 Uhr	11
Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	28.03.2022, 16 Uhr	11
Liberation Concert in Bayern	Landsberg am Lech, Stadttheater	27.05.2022	8
Golf meets Klassik	Starnberg, Golfclub Starnberg	25.06.2022	4
9. Beethoven	München, Herkulesaal der Residenz	16.07.2022	52
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	3.10.2022	67
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	8.10.2022	67
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	9.10.2022	67
Messias	München, Herkulesaal der Residenz	11.11.2022	57
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche der Residenz	5.12.2022	40
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche der Residenz	6.12.2022	40
Seniorenkonzert	Erlangen, Wohnstift Rathsberg	29.11.2022	18
Seniorenkonzert	Nürnberg, Wohnstift am Tiergarten	30.11.2022	18
Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	15.12.2022	16
Seniorenkonzert	Oberammergau, SeniorenWohnen	20.12.2022	19
Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	20.12.2022	19
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	21.12.2022	2

REPertoire 2022

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Arbeau, Toinot	Pavane	25.06.2022
Attaignant, Pirere	Tourdion	25.06.2022
Brahms, Johannes	Erlaube mir, feins Mädchen	25.06.2022
Barnikel, Jo	Nie mehr schweigen!	27.05.2022
Gerhardt, Paul	Oh Haupt voll Blut und Wunden	25.06.2022
Gumesson, Thord	Spring	25.06.2022
Händel, Georg Friedrich	Halleluja (aus Messiah)	25.06.2022
Kuhlau, Friedrich	Er ist da	25.06.2022
Wittry, Diane	Ode to Joy Fanfare	16.07.2022
Beethoven, Ludwig van	»Chorfantasie« – Fantasie für Klavier, Chor und Orchester in C-Moll, Op. 80	16.07.2022
Beethoven, Ludwig van	Symphonie Nr. 9 in D-Moll, Op. 125	16.07.2022
Orff, Carl	Carmina Burana	3./8./9.10.2022
Schneider, Enjott	The Birth of Light out of Darkness	11.11.2022
Händel, Georg Friedrich	Messiah, HWV 56	11.11.2022
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I, II & III	5./6.12.2022
Phillips, John/Phillips, Michelle	California Dreamin'	25.06.2022
Praetorius, Michael	Viva la Musica (Kanon)	25.06.2022
Weiße, Georg	Macht hoch die Tür	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Kommet, ihr Hirten	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Vom Himmel hoch, da komm ich her	29./30.11.2022
Händel, Georg Friedrich	Tochter Zion	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Oh Tannenbaum	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Eichsfeld	Maria durch ein Dornwald ging	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Alle Jahre wieder	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Praetorius, Michael	Es ist ein Ros'entsprungen	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Stille Nacht, heilige Nacht	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Oh du fröhliche	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Wie soll ich Dich empfangen	15./20./21.2022

KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«



Die BayPhil Junior Strings gründen sich auf Mitglieder des Kinder- und Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie und werden im Instrumentalunterricht von drei Dozent*innen für den Nachwuchsbereich im Streichensembel ausgebildet und gefördert.

Wöchentlicher Einzel- und Ensembleunterricht von Anfang an intensiviert das Können, die spielerische Freude am Instrument sowie die Förderung der Kreativität, der sozialen Kompetenz und der Persönlichkeitsbildung. Bei der wöchentlichen Probenarbeit werden den Kindern erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Von der ersten Stunde an sammelt man im symphonischen Musizieren gemeinsame Erfahrungen. Aufeinander hören und miteinander musizieren macht Spaß – dabei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Die Säulen der »BayPhil Junior Strings« bilden die Mitglieder des 1995 gegründeten Kinderorchesters der Bayerischen Philharmonie als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren sowie das 1983 gegründete Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie.

2022 waren die »BayPhil Junior Strings« bei den Philharmonischen Klängen im Frühjahr und Winter, beim KIKS Kinder-Kultur-Sommer Festival und bei dem Konzer »9. Beethoven« vertreten.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent*innen: Marcellin Aker, Jean McGowan, Nenad Uskokovic

Proben: wöchentlich, nach Absprache

BayPhil Junior Strings	2018	2019	2020	2021	2022
Projekte	-	-	-	-	4
Konzerte	2	2	-	2	4
Mitglieder	7	5	9	11	12
Mitwirkende gesamt	7	8	-	21	41

Projekte	Datum
Philharmonische Frühlingsklänge	14.05.2022
KIKS Kinder-Kultur-Sommer	5.06.2022
9. Beethoven	16.07.2022
Philharmonische Winterklänge	10.12.2022

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Philharmonische Frühlingsklänge	München, Pfarrkirche Maria Schutz	14.05.2022	9
KIKS Kinder-Kultur-Sommer	München, Alte Messe Kongresshalle	5.06.2022	12
9. Beethoven	München, Herkulesaal der Residenz	16.07.2022	8
Philharmonische Winterklänge	Gauting, Bosco	10.12.2022	12

REPertoire 2022

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Arbeau, Toinot	Pavane	25.06.2022
Attaignant, Pirere	Tourdion	25.06.2022
Brahms, Johannes	Erlaube mir, feins Mädchen	25.06.2022
Barnikel, Jo	Nie mehr schweigen!	27.05.2022
Gerhardt, Paul	Oh Haupt voll Blut und Wunden	25.06.2022
Gummesson, Thord	Spring	25.06.2022
Händel, Georg Friedrich	Halleluja (aus Messiah)	25.06.2022
Kuhlau, Friedrich	Er ist da	25.06.2022
Wittry, Diane	Ode to Joy Fanfare	16.07.2022
Beethoven, Ludwig van	»Chorfantasie« – Fantasie für Klavier, Chor und Orchester in C-Moll, Op. 80	16.07.2022
Beethoven, Ludwig van	Symphonie Nr. 9 in D-Moll, Op. 125	16.07.2022
Orff, Carl	Carmina Burana	3./8./9.10.2022
Schneider, Enjott	The Birth of Light out of Darkness	11.11.2022
Händel, Georg Friedrich	Messiah, HWV 56	11.11.2022
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I, II & III	5./6.12.2022
Phillips, John/Phillips, Michelle	California Dreamin'	25.06.2022
Praetorius, Michael	Viva la Musica (Kanon)	25.06.2022
Weißel, Georg	Macht hoch die Tür	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Kommet, ihr Hirten	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Vom Himmel hoch, da komm ich her	29./30.11.2022
Händel, Georg Friedrich	Tochter Zion	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Oh Tannenbaum	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Eichsfeld	Maria durch ein Dornwald ging	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Alle Jahre wieder	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Praetorius, Michael	Es ist ein Ros'entsprungen	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Stille Nacht, heilige Nacht	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Oh du fröhliche	29./30.11.2022/15./20./21.2022
Traditionell	Wie soll ich Dich empfangen	15./20./21.2022

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

FRÜHLINGS- KLÄNGE

Samstag, 14. Mai 2022, 16.00 Uhr

München-Pasing, Pfarrkirche Maria Schutz

BayPhil JuniorStrings
Mark Mast *Moderation*

NEUGIERIG? 

www.bayerische-philharmonie.de

Institutioneller Hauptsponsor:  Flughafen München

Unterstützt durch:  Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Projektpartner:  Landeshauptstadt München Kulturreferat

Institutionelle Partner:  asioso  VMM

SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudent*innen. Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei »Bruckner 4plus« sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart - Requiem« mit.

2019 spielte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie in der Jubiläums-Klangzeit im Herkulesaal die »c-Moll-Messe« von Wolfgang Amadeus Mozart. Im Rahmen dieses Konzertes fand auch die deutsche Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: -
Proben: projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2018	2019	2020	2021	2022
Projekte	2	-	1	-	-
Konzerte	3	-	1	-	-
Mitwirkende gesamt	148	-	47	-	-

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART + SYLWESTROW

Werke von W. A. Mozart und Walentyn Sylwestrow

Sonntag, 24. Juli 2022, 20 Uhr
 München, Cuvilliés-Theater

Oleksandra Khmara *Violine*
 Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
 Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de

Hauptsponsor:  / Flughafen München

Projektpartner:  

Institutionelle Partner:  

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast gegründet. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Im Rahmen von BayPhil on tour reiste das Orchester 2011 nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassik-reise« der MS Deutschland. Weitere Höhepunkte waren das Jubiläumskonzert »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014, 2016 das Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« sowie im Herbst das Violinkonzert von Max Bruch und dem Deutschen Requiem von Johannes Brahms. 2019 ging das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast mit Konstantin Wecker auf Deutschlandtournee inklusive Schweiz und Österreich. Ebenfalls 2019 wurde die c-Moll-Messe von Wolfgang Amadé Mozart gespielt und im Rahmen dieses Konzertes fand die amerikanische Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt. Im Juli 2022 spielte das Kammerorchester bei dem Jubiläumskonzert »75 Jahre Konstantin Wecker« in Kloster Banz und bei den Konzerten »Mozart+«. Im Oktober 2022 standen die 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie in München, Bamberg und Füssen auf dem Spielplan sowie das chorsinfonische Werk »Messias« im November. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentierte das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie unter dem Dirigat von Mark Mast das »Weihnachtsoratorium« von Johann Sebastian Bach.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2007 / 2008	Orchestra-in-residence beim Stadttheater Kempten
2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 / 2010	Orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart + Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	Festkonzerte Mozart + »Fokus Mandats Aktien Schweiz«, Bank Vontobel Konstantin Wecker wird 70! 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

2018	Festkonzerte Mozart + Symphonic America 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2019	Festkonzerte Mozart + Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie« 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Jubiläumskonzert 25 Jahre«
2020	Festkonzerte Mozart + Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »125 Jahre Carl Orff«
2021	Festkonzerte Mozart + 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Boogie«
2022	Festkonzerte Mozart + 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff n`Guitar« Konstantin Wecker zum 75. Geburtstag Messias

KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER

Konzertmeister/in:	Friedemann Breuninger, Juli Linden
Violine II:	Marcellin Aker
Viola:	Jean McGowan
Violoncello:	Nenad Uskokovic
Kontrabass:	Andrej Spišiak

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
Solisten:	Oleksandra Khmara, Julia Duscher, Gustavo Martín Sánchez, Thomas Gropper, Sophie Sauter, Marion Eckstein, Christian Zenker, Martin Berner, Susanne Bernhard
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2018	2019	2020	2021	2022
Projekte	11	6	4	2	9
Konzerte	12	18	38	5	15
Mitglieder	15	15	15	15	18
Mitwirkende gesamt	241	326	514	64	661

Projekte	Datum
Abschiedskonzert SeniorenWohnen Kieferngarten	18.03.2022
Liberation Concert in Bayern	27.05.2022

Projekte	Datum
Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke	21.06.2022
Konstantin Wecker & Gäste – 75. Geburtstag	3.07.2022
Mozart+ Festkonzerte	24./25.07.2022
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./8./9.10.2022
Messias	11.11.2022
Kultur im Wohnstift – Seniorenkonzert	29./30.11.2022
Bach - Weihnachtsoratorium	5./6.12.2022

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Abschiedskonzert SeniorenWohnen	Kieferngarten	18.03.2022	4
Liberation Concert in Bayern	Landsberg am Lech	27.05.2022, 11 Uhr	17
Liberation Concert in Bayern	Landsberg am Lech	27.05.2022, 19 Uhr	17
Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke	München	21.06.2022	8
Konstantin Wecker & Gäste – 75. Geburtstag	Bad Staffelstein	3.07.2022	13
Mozart+ Festkonzert	München	24.07.2022	26
Mozart+ Festkonzert	München	25.07.2022	26
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München	3.10.2022	96
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen	8.10.2022	96
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg	9.10.2022	96
Messias	München	11.11.2022	88
Kultur im Wohnstift – Seniorenkonzert	Erlangen	29.11.2022	18
Kultur im Wohnstift – Seniorenkonzert	Nürnberg	30.11.2022	18
Bach - Weihnachtsoratorium	München	5.12.2022	69
Bach - Weihnachtsoratorium	München	6.12.2022	69

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

ORFF n'GUITAR

& CARMINA BURANA

13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

MO 3. Oktober 2022 München
SA 8. Oktober 2022 Füssen
SO 9. Oktober 2022 Bamberg

Mark Mast *Gesamtleitung*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de

Hauptsponsor:  Flughafen München

Unterstützt durch:  Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Projektpartner:  LfA Förderbank Bayern,  FÜSSEN ALLGÄU,  Landkreis Ostallgäu

Institutionelle Partner:  asioso,  VMM

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2020 im siebten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder. Seit September 2020 sind die KlangEngel und Tina&Tobi Teilnehmer als Mitglieder und mit eigenem Klangkörper bei der Bayerischen Philharmonie integriert.



ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Marion Köhler
Stunden: wöchentlich, dienstags von 14.30 – 18.45 Uhr

KlangEngel	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Mitglieder-Patenschaft	129	203	225	245	266	271	277	322

Wer kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen?

Jedes Kind, das in München-Pasing/Obermenzing geboren wird, kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen.

Das Programm der Patenschaft

In den ersten Lebensjahren finden Klangerlebnisse und Krabbelkonzerte mit Kammermusik für die KlangEngel-Patenkinder und ihre Eltern statt. Ab dem 3. Lebensjahr laden die Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie ein, klassische Musik kindgerecht und in unmittelbarer Nähe zu den jungen Musikern zu erleben. Mit fortgeschrittenem Alter erhalten die Patenkinder der Bayerischen Philharmonie im Rahmen von Mitmachkonzerten die Möglichkeit, sich selbst mit den Instrumenten und der eigenen Stimme vertraut zu machen. Spielerisch werden dabei Feinmotorik, Grobmotorik und Gehör gefördert. Am Ende der Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm sowie die einjährige Mitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Wie wird mein Kind zu einem »KlangEngel-Patenkind«?

Einfach bei der Bayerischen Philharmonie melden oder persönlich kommen und eine Patenschaft beantragen. Für diese Patenschaft fallen keine Kosten an. Wir freuen uns auf neue KlangEngel!

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Klangübergreifende Projekte	Datum	Leitung
Liberation Concert in Bayern	27.05.2022	Mark Mast
Golf meets Klassik	25.06.2022	Mark Mast
9. Beethoven	16.07.2022	Mark Mast
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	3./8./9.10.2022	Mark Mast
Messias	11.11.2022	Mark Mast
Kultur im Wohnstift	29./30.11.2022	Mark Mast
Bach-Weihnachtsoratorium	5./6.12.2022	Mark Mast



13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »ORFF n´GUITAR«
am 8. Oktober 2022 in Füssen im Festspielhaus Neuschwanstein

SIGNATURE-EVENT
DES GC STARNBERG

GOLF MEETS KLASSIK

Samstag, 25. Juni 2022
Golfclub Starnberg

BENEFIZ-GOLFTURNIER &
PICKNICK-KONZERT

Mark Mast *Künstlerische Leitung*

Infos und Anmeldung:



www.bayerische-philharmonie.de



MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG



MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel@-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden unter anderem benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

ZAHLEN UND FAKTEN 2022

Zugewanderte als Konzertbesucher:	228
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	-
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	-
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	-

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

Oktober 2016	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
Oktober 2016	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
Dezember 2017	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München und die BK Kids Foundation für Kinder und Jugendliche hier wertvolle Unterstützung.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2022

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Juli Linden <i>Violine</i> , Fiona Nakamura <i>Violine</i> , Shinnie Lee <i>Viola</i> , Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Mark Mast <i>Moderation</i>	Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	18.03.2022	5
Chor der Bayerischen Philharmonie, Stefan Rehl <i>Posaune</i> , Sebastian Schönmayr <i>Trompete</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	28.03.2022 14 Uhr	11
Chor der Bayerischen Philharmonie, Stefan Rehl <i>Posaune</i> , Sebastian Schönmayr <i>Trompete</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bad Reichenhall, SeniorenWohnen	28.03.2022 16 Uhr	11
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Jelica Injac <i>Violine</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Erlangen, Wohnstift Rathsberg	29.11.2022	18
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Jelica Injac <i>Violine</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Nürnberg, Wohnstift am Tiergarten	30.11.2022	18
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Stefan Rehl <i>Trompete</i> , Sebastian Rehl <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent & Moderation</i>	Interaktives Adventskonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	15.12.2022	16
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Stefan Rehl <i>Trompete</i> , Sebastian Rehl <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent & Moderation</i>	Interaktives Adventskonzert	Oberammergau, SeniorenWohnen	20.12.2022	19
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Stefan Rehl <i>Trompete</i> , Sebastian Rehl <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent & Moderation</i>	Interaktives Adventskonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	20.12.2022	19
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Stefan Rehl <i>Trompete</i> , Sebastian Rehl <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent & Moderation</i>	Interaktives Adventskonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	21.12.2022	22
Gesamt			9 Konzerte	139



WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2022

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Interaktives Konzert mit Juli Linden <i>Violine</i> , Anna Rehker <i>Cello</i> , Mark Mast <i>Moderation</i>	München, Kinderhaus St. Rupert	22.03.2022 16.00 Uhr 17.00 Uhr	60
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu, Josefine Kramer	München, Caritas- Heilpädagogische Tagesstätte	17.10.2022 14.00 Uhr 15.00 Uhr	36
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu, Josefine Kramer	München, Caritas Heilpädagogische Tagesstätte	15.11.2022 14.00 Uhr 15.00 Uhr	40
Interaktives Konzert mit Juli Linden <i>Violine</i> , Anna Rehker <i>Cello</i> , Mark Mast <i>Moderation</i>	München, Tillmann Kinder- und Jugendhaus	21.11.2022 15.00 Uhr 15.45 Uhr 16.30 Uhr	60
Interaktives Konzert mit Juli Linden <i>Violine</i> , Anna Rehker <i>Cello</i> , Mark Mast <i>Moderation</i>	München, Tillmann Kinder- und Jugendhaus	30.11.2022 14.30 Uhr 15.30 Uhr	60

KLANGZEIT MAGAZIN

2022 #2



Seite 10

Was „Join the Music“ schon in Bewegung gebracht hat

Seite 20

Was Händels „Halleluja“ über die Kraft der Musik erzählt

Seite 28

Was Carl Orff und Rockmusik miteinander verbindet

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+

SYLWESTROW

Werke von W. A. Mozart und Walentyn Sylwestrow

Sonntag, 24. Juli 2022, 20 Uhr
München, Cuvillies-Theater

Dokuzendra Kimura-Villing
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast Dirigent

TICKETS & INFOS:

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

ZEIG DEINE SAITEN!

INSTRUMENTALUNTERRICHT & ENSEMBLESPIEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

JETZT REINSCHNUPPERN: EINSTIEG JEDERZEIT

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

SING MIT UNS!

MONTAGS IN PASING FREITAGS IN GAUTING

KINDER- UND JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

JETZT REINSCHNUPPERN: EINSTIEG JEDERZEIT

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

JOIN THE MUSIC!

BLEIBT UP2DATE!

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT MAGAZIN

2022 #2

Siehe 10: Wie John Williams' "Schindler's List" die Musik macht
Siehe 16: Das Geheimnis der "Klangzeit" - eine Kraft der Musik macht
Siehe 22: Die Kraft der Musik - eine Kraft der Musik macht

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

9. BEETHOVEN

BAYERISCHE PHILHARMONIE MEETS DENVER PHILHARMONIC ORCHESTRA

Sa 16. Juli 2022, 20 Uhr
München, Herkulessaal

Lawrence Golan Principal Guest Conductor

TICKETS & INFOS:

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT MAGAZIN

2022 #1

Siehe 10: Einführung in Beethovens "Lithuanian Concert"
Siehe 16: Einführung in Beethovens "JOHN WILLIAMS' "Schindler's List"
Siehe 22 und 31: Einführung in Beethovens "Symphonie Nr. 9"

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

ORFF n'GUITAR & CARMINA BURANA

13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

MO 3. Oktober 2022 München
SA 8. Oktober 2022 Füssen
SO 9. Oktober 2022 Bamberg

Mark Mast Gesamtleitung

TICKETS & INFOS:

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

DEINE STIMME ZÄHLT!

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

JETZT REINSCHNUPPERN: EINSTIEG JEDERZEIT

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

SOMMERKLÄNGE

BAYPHIL KIDS

Sonntag, 10. Juli 2022, 16.00 Uhr
München, Schloss Fürstenried

Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie
Kirsten Döring-Lohmann Leitung
Mark Mast Moderation

NEUGIERIG?

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MESSIAH

HÄNDEL

MIT THE BIRTH OF LIGHT
Uraufführung von Enjott Schneider

Fr 11. November 2022, 20 Uhr
München, Herkulessaal

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast Dirigent

TICKETS & INFOS:

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

FRÜHLINGSKLÄNGE

Samstag, 14. Mai 2022, 16.00 Uhr

München-Pasing
Pfarrkirche Maria Schutz

BayPhil Junior Strings
Mark Mast Moderation

NEUGIERIG?

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH

WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I, II & III

5. & 6. Dezember 2022, 20.00 Uhr
München, Allerheiligen-Hofkirche

Susanne Bernhard Sopran | Marjan Eksteinli Alt
Hans-Jörg Menner Tenor | Martin Böttner Bass
Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast Dirigent

TICKETS & INFOS:

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

ZEIG DEIN TALENT!

KLANGENGEL (ab 3 Monate)
KINDER- & JUGENDCHOR
KINDER- & JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

JETZT REINSCHNUPPERN: EINSTIEG JEDERZEIT

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

JOIN THE MUSIC!

WINTERKLÄNGE

FAMILIENKONZERT

SA, 10. Dezember 2022, 16.00 Uhr
Gauting, Bosco

»BayPhil Kids« & »BayPhil Junior Strings«
Mark Mast Moderation

NEUGIERIG?

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT 2022

Das Jahresprogramm der Bayerischen Philharmonie

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

SIGNATURE-EVENT DES GC STARNBERG

GOLF MEETS KLASSIK

Samstag, 25. Juni 2022
Golfclub Starnberg

BENEFIZ-GOLFTURNIER & PICKNICK-KONZERT

Mark Mast Künstlerische Leitung

Infos und Anmeldung:

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE

»DIE MUSIK IST DIE SPRACHE DER ENGEL.«

THOMAS CARLETTI 1706 - 1800

Liebe Mitglieder und Freunde der Bayerischen Philharmonie,
unser dreijähriges Klangzeit 2022 erfüllt uns mit Dankbarkeit für die endlich wieder möglichen, so herrlichen Begegnungen mit Ihnen allen.
Die Kraft der Musik verbindet weiterhin und mehr denn je. Auch nach den letzten Jahren der Entbehrungen und gerade auch in diesen unruhigen Zeiten steht die Bayerische Philharmonie nach wie vor für Beständigkeit, Nachhaltigkeit und Zusammenhalt.
Unsere ganze Leidenschaft und Aufmerksamkeit widmen wir nach wie vor unserer täglichen Arbeit im pädagogischen, künstlerischen und sozialen Bereich sowie den weiteren großen kulturellen Herausforderungen.
Mit der beliebtesten Winter-Ausgabe unseres aktuellen Klangzeit Magazins möchten wir Ihnen Einblicke hinter die Kulissen geben und aufzeigen wie wir unseren gemeinsamen Zweck des sprachlichen Mitschreibens in Form der »Kunst der Verwandlung« umsetzen. Ohne Ihre Solidarität und Verbundenheit wäre dies alles nicht möglich. Dafür sind wir Ihnen sehr dankbar.
Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben von ganzem Herzen ein besinnliches Weihnachtsfest und dass Sie alle mit Gesundheit, Mut und Zuversicht dem neuen Jahr entgegengehen können.
Herzliche, Ihre Bayerische Philharmonie



Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de