

BAYERISCHE



PHILHARMONIE

2023

*JAHRESBERICHT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*

INHALT

VORWORT	4
BAYERISCHE PHILHARMONIE <i>DER VEREIN</i>	5
KENNZAHLEN	6–7
MEDIENRESONANZANALYSE	8–12
SOCIAL MEDIA ANALYSE	14–19
BAYERNKARTE 2023 – DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN	20–21
GREMIEN UND PERSONALIA	22–23
SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER	24–25
DAS HAUS <i>IN DER BÄCKERSTRASSE</i>	26
KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«	28–30
JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	32–34
CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	36–39
KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«	40–42
SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	44
KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	46–51
KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE	52–53
KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE	54
MUSIK SCHAFFT HEIMAT	56–57
SOZIALES ENGAGEMENT	58–60

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
 Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
 info@bayerische-philharmonie.de
 www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie, Björn Marquart

Druck

flyeralarm

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

Redaktion

Regine Mund

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,

als Intendant der Bayerischen Philharmonie lege ich Ihnen hiermit den Jahresbericht 2023 vor. In kompakter Form vermittelt er allen Gremien (Vorstand, Mitgliederversammlung und Kuratorium), unseren Partnern und Förderern (öffentlich und privat, Unternehmen und Stiftungen, Spendern, Bürgern und Sponsoren) und der interessierten Öffentlichkeit einen Überblick über die Aktivitäten der Bayerischen Philharmonie. In unserem Jahresbericht finden Sie einen Rückblick auf die Höhepunkte des vergangenen Jahres, von bewegenden Konzerten bis hin zu aufregenden Projekten, Veranstaltungen und präsentiert die Kennzahlen.

Die Bayerische Philharmonie stand auch im vergangenen Jahr 2023 nicht nur für exzellentes Musizieren, sondern sie zeichnet sich auch durch ein vielseitiges Engagement für die Gemeinschaft aus. Denn unsere Arbeit geht weit über die Bühne hinaus. Die Bayerische Philharmonie ist stolz darauf, durch ihr Education-Programm und ihre sozialen Initiativen im Sinne eines künstlerisch-pädagogisch-sozialen Dreiklangs einen positiven Beitrag zur Gesellschaft zu leisten. Wir glauben fest daran, dass Musik transformative Kräfte besitzt und Menschen zusammenbringen kann – unabhängig von ihren Unterschieden. Trotz anhaltender globaler Unsicherheiten im letzten Jahr haben wir es geschafft, unsere künstlerische Vision zu bewahren und unser Publikum mit herausragenden musikalischen Erlebnissen zu begeistern. Die Bayerische Philharmonie bleibt auch in schwierigen Zeiten ein Ort der Inspiration und des kulturellen Austauschs. Wir haben es geschafft, unsere Reichweite zu erweitern und neue Wege zu finden, um mit unserem Publikum in Kontakt zu treten, sei es durch innovative Formate oder durch die Ausweitung unserer Präsenz in der »Community«.

Das können wir an den Kennzahlen 2023 ablesen:

343 Vereinsmitglieder – 7 Klangkörper – 244 Klangkörpermitglieder – 15 Projekte – 41 Konzerte – 1.525 Mitwirkende – 13.188 Konzertbesucher – 326 KlangEngel – 611 hilfsbedürftige Senioren-Teilnehmer – 563 Musik schafft Heimat-Teilnehmer – 662 Meldungen – 66,8 Millionen Reichweite – 2,2 Mio € Anzeigenäquivalenzwert

Betrachtet man das Geschäftsjahr 2023 im Vergleich zu den Vorjahren ist der Gesamtjahresertrag zwar erneut gestiegen, jedoch in stärkerem Maße auch der Gesamtjahresaufwand, so dass dies nach einem positiven Jahr 2022 wiederum zu einem Jahresdefizit führt. Die Zahl der Vereinsmitglieder ist wieder gestiegen sowie die der Zugewanderten als Mitwirkende und Konzertbesucher.



Ich möchte mich bei allen unseren Unterstützern, Sponsoren, Förderern und allen Freunden der Bayerischen Philharmonie bedanken, die es uns ermöglicht haben, unsere Mission fortzusetzen und unsere künstlerischen Ziele zu erreichen. Ohne ihre großzügige Unterstützung wäre all dies nicht möglich gewesen. Ihnen allen sprechen wir an dieser Stelle unseren ausdrücklichen Dank aus. Als Intendant der Bayerischen Philharmonie bin ich stolz darauf, Teil einer so lebendigen und engagierten Gemeinschaft zu sein. Wir freuen uns darauf, auch weiterhin gemeinsam die Welt der Musik zu erkunden und zu gestalten.

MARK MAST
Intendant und Chefdirigent
der Bayerischen Philharmonie

München, im Juli 2024

BAYERISCHE PHILHARMONIE DER VEREIN

Der Verein Bayerische Philharmonie wurde am 6. Dezember 1994 gegründet. Sein Zweck ist die Förderung von Musikern mit dem Ziel, die Grundlagen symphonischen Musizierens zu vermitteln und professionell zu musizieren. Dies geschieht auch im Sinne einer musikalischen Breitenbildung und Nachwuchsförderung, unter anderem durch Förderung junger Talente mit einer besonderen musikalischen Begabung.

- Von der professionellen Produktion bis zum musikpädagogischen Engagement
- Vom Symphonieorchester bis zum Kammerensemble
- Vom großen Konzertchor bis zum Kinderchor
- Vom Auftritt in München bis zur internationalen Konzertreise
- Von der künstlerischen Vision bis zur Zusammenarbeit mit etablierten Kulturinstitutionen

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE – FÜR PROFIS & ERWACHSENE

Symphonieorchester & Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Chor, Kammerchor & Männerchor der Bayerischen Philharmonie

DIE AUSBILDUNG – FÜR MUSIKSTUDENTEN & JUNGE ELITE

Akademieorchester der Bayerischen Philharmonie

DER NACHWUCHS – FÜR KINDER & JUGENDLICHE

Kinderchor & Jugendchor der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Kids«
Kinderorchester & Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie »BayPhil Junior Strings«

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG – FÜR KLEINKINDER & VORSCHULKINDER

KlangEngel der Bayerischen Philharmonie sowie Tina & Tobi

WERTEBÜNDNIS BAYERN

Die Bayerische Philharmonie ist seit 2012 Mitglied im Wertebündnis Bayern. Mark Mast ist in den Sprecherrat des Wertebündnis Bayern gewählt und seit 2021 Co-Vorsitzender des Sprecherrats.

TRÄGER DER FREIEN JUGENDHILFE

2016 wurde die Bayerische Philharmonie vom Stadtrat der Landeshauptstadt München als Träger der freien Jugendhilfe anerkannt.

MITGLIEDSCHAFTEN

Arbeitsgemeinschaft Münchner Laienorchester und Musikvereinigungen | Bayerischer Sängerbund e. V. | Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e. V. & Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester e. V. | Jeunesses Musicales Deutschland e. V. & Jeunesses Musicales Landesverband Bayern e. V. | Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e. V. | Wertebündnispartner im Wertebündnis Bayern

PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

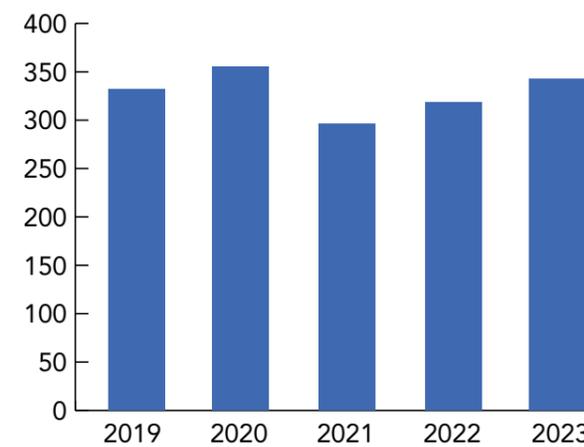
1993	Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung	2002	Kunst- und Kulturpreis Pasinger Mariensäule
1997	Dieter-Ullrich-Musikförderpreis	2015	Bayerischer Verfassungspreis »Jugend für Bayern«
2001	1. Preis Deutscher Jugendorchesterpreis Jeunesses Musicales Deutschland	2016	HelferHerzen – Der dm-Preis für Engagement
		2017	Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017

KENNZAHLEN

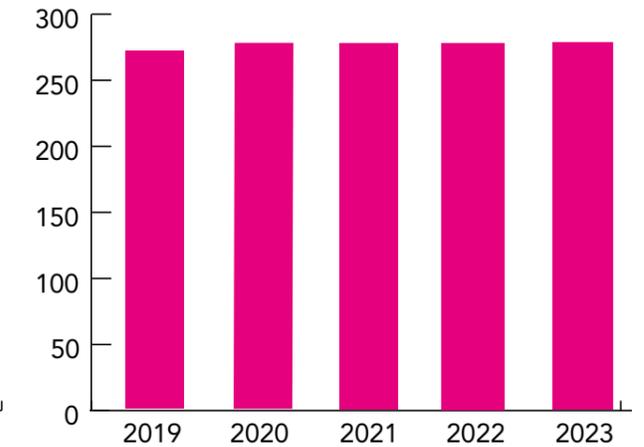
	2019	2020	2021	2022	2023
Vereinsmitglieder	332	355	296	318	343
Ordentliche Mitglieder	10	10	10	9	9
Fördermitglieder	99	94	86	96	118
Klangkörperfördermitglieder	223	251	200	213	216
Klangkörper	7	7	7	7	7
Klangkörpermitglieder ¹	242	237	231	204	244
Projekte der Klangkörper	33	7	4	17	15
Konzerte	74	19	25	62	41
Mitwirkende	2.146	245	268	1.568	1.525
Konzertbesucher	67.528	6.809	5.868	13.442	13.188
bei Eigenveranstaltungen	7.475	1.934	2.848	5.154	6.095
bei Fremdveranstaltungen	60.053	4.875	3.020	8.288	7.093
Besucher pro Konzert im Durchschnitt	912	358	235	280	322
Workshops	4	3	2	5	1
KlangEngel	346	317	318	322	326
Patenschaft	271	277	277	278	278
Mitglieder (inkl. Tina & Tobi)	75	40	41	44	48
Hilfsbedürftige Senioren	2.139	765	3.701	1.118	611
Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen	1.133	600	3.536	896	381
Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren	856	165	165	222	230
Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren	150	-	-	-	-
Musik schafft Heimat	425	178	135	228	563
Workshops:	25	45	-	-	-
Teilnehmende Zugewanderte					
Regelmäßige Kurse:	86	15	-	-	-
Teilnehmende Zugewanderte					
Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte	27	58	120	-	309
Konzertbesucher Zugewanderte	287	60	15	228	254
Gesamtjahresertrag	+997.060 €	+778.597 €	+999.936 €	+1.029.628 €	+1.133.539 €
Gesamtjahresaufwand	-1.158.044 €	-801.191 €	-968.366 €	-1.048.572 €	-1.240.894 €
Jahresergebnis	-160.984 €	-22.594 €	+31.570 €	-18.944 €	-107.355 €

¹Die Klangkörpermitglieder sind die beitragspflichtigen Mitglieder (ohne Symphonieorchester/Kammerorchester)

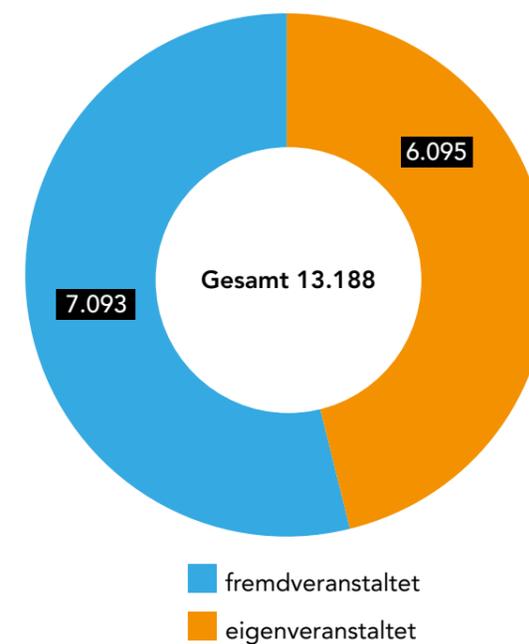
VEREINSMITGLIEDER 2019 – 2023



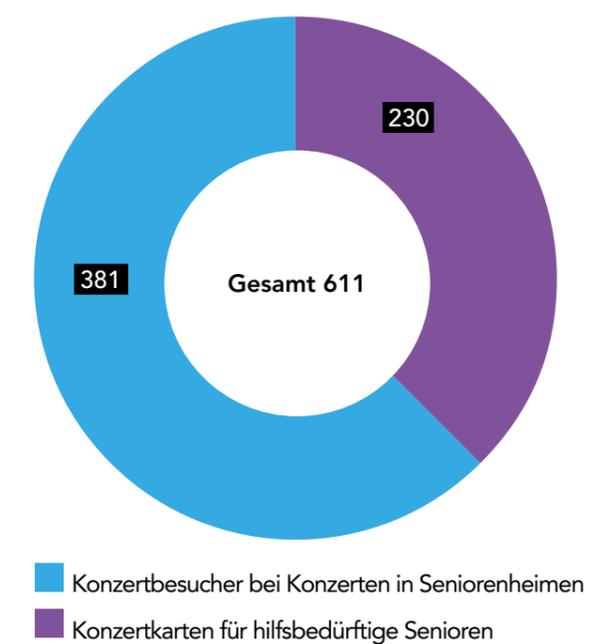
KLANGENGEL-PATENSCHAFT 2019 – 2023



KONZERTBESUCHER 2023



HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN 2023



MEDIENRESONANZANALYSE*

MEDIADATEN

	2019	2020	2021	2022	2023
Medien-Meldungszahl	2.590	276	394	614	662
Medien-Reichweite	270.968.450	44.200.000	40.300.000	51.500.000	66.800.000
Anzeigenäquivalenzwert	8.482.253 €	986.000 €	933.900 €	1.500.000 €	2.200.000 €

GESAMTBUZZ

Zusammenfassung in Zahlen

#

662

Meldungen

+8%



66.800.000

Kontakte

+30%

€

2.200.000

Euro

+47%

Im Vergleich zum Vorjahr

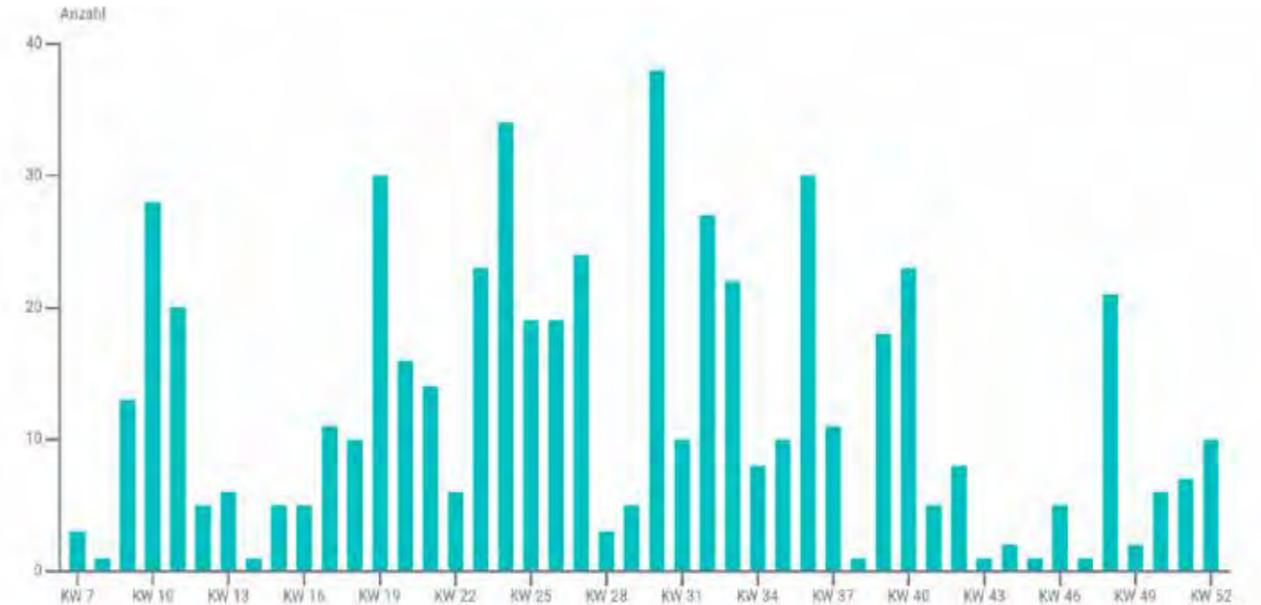
Reichweite gibt die Anzahl der Personen an, die durch ein Medium erreicht werden kann. Die hier aufgeführte Reichweite ist die Summe der Reichweite aller Meldungen, verschiedenster Medientitel und ist gattungsübergreifend. Sie gibt somit die Anzahl potenzieller Kontakte an (Bruttoreichweite), sagt aber nichts über die Anzahl der erreichten Personen aus (Nettoreichweite). Mehrfachkontakte werden nicht berücksichtigt bzw. herausgerechnet.

Die **Anzeigenäquivalenz** gibt an, wie teuer eine Anzeige in der entsprechenden Größe eines Artikels wäre. Die hier aufgeführte Anzeigenäquivalenz ist die Summe aller Meldungen aus Medien für die Anzeigenpreise vorliegen.

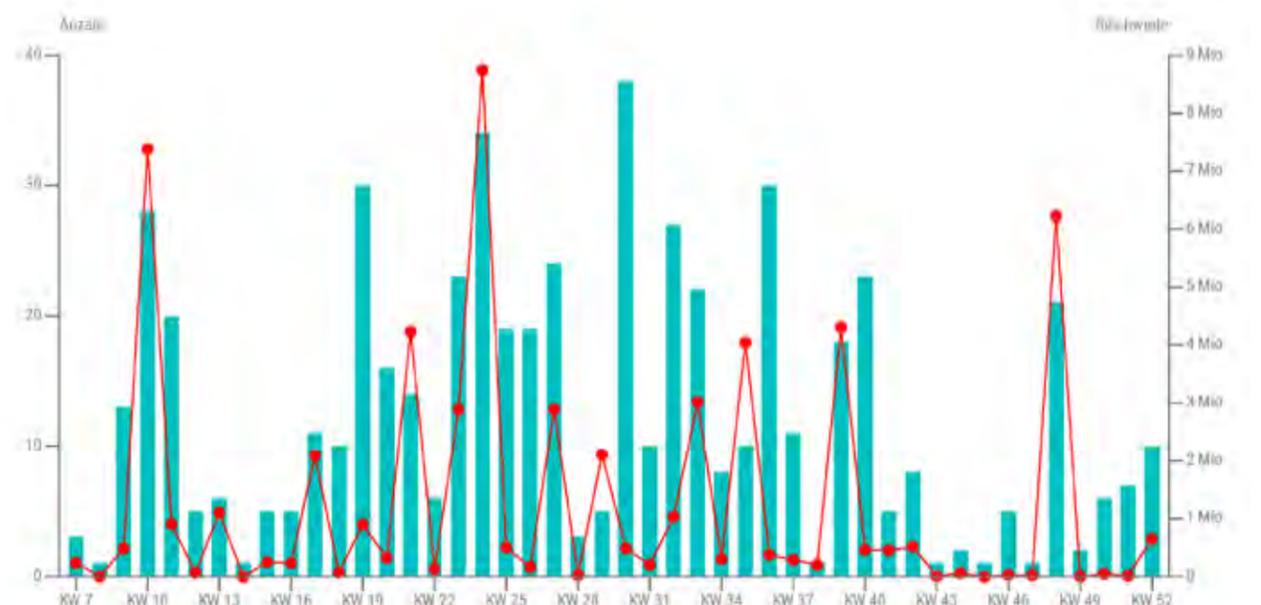
* Alle Mediazahlen aus der Jahresanalyse 2023 von Landau Media
Die Anzeigenäquivalenz ist die Summe der Anzeigenwerte der hier analysierten Meldungen pro Tag.

MEDIENRESONANZANALYSE

ZEITVERLAUF – MELDUNGEN – ANZAHL

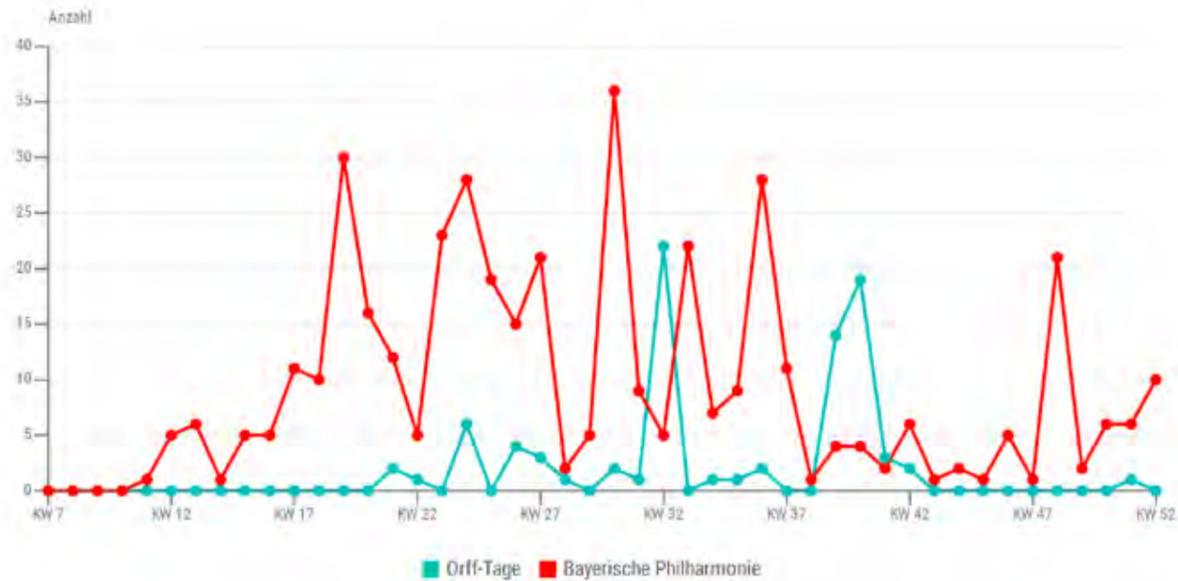


ZEITVERLAUF – MELDUNGEN – ANZAHL – REICHWEITE



MEDIENRESONANZANALYSE

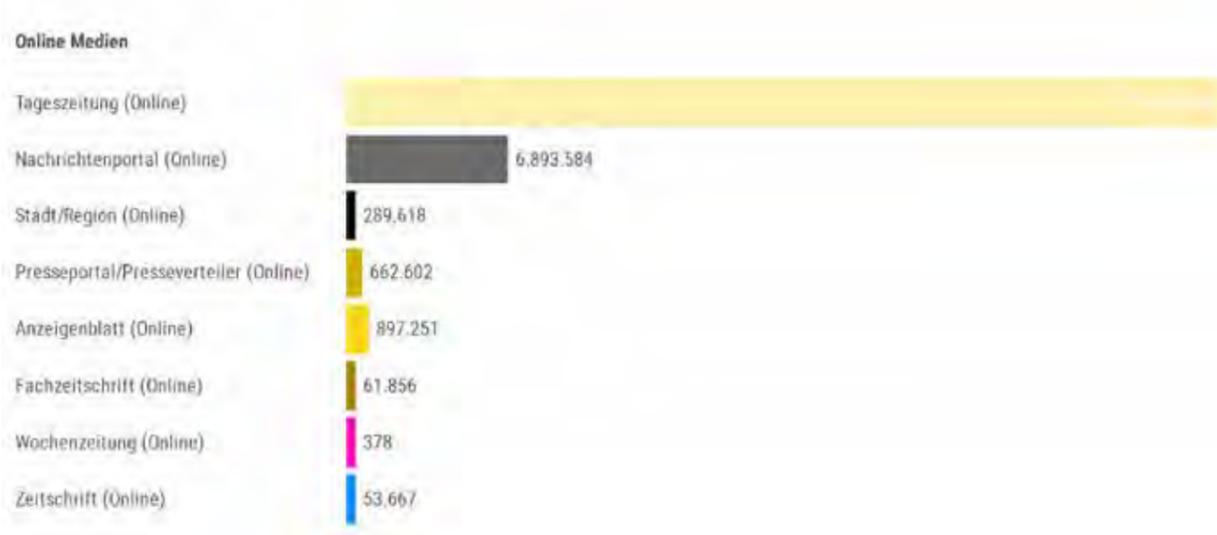
ZEITVERLAUF – TOP-SUCHBEGRIFFE – ANZAHL



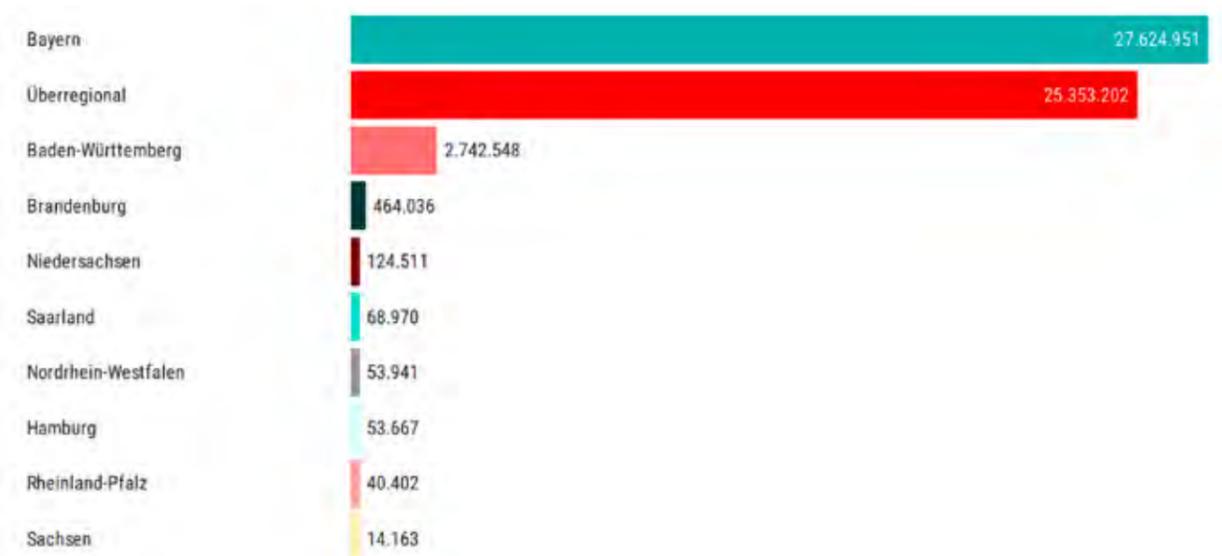
TOP MEDIEN REICHWEITE ANZAHL

Medien	Reichweite	Anzahl
munchner merkur online	16.682.008	8
suddeutsche zeitung online	13.848.173	7
suddeutsche zeitung	6.146.583	3
passauer neue presse online	1.758.330	4
tz online	1.686.884	1
tag24	1.085.844	1
suddeutsche zeitung, munchen stadtausgabe	767.104	4
badische zeitung online	704.274	4
mein bezirk online	675.724	2
presseportal (de)	619.172	2

TOP MEDIENARTEN JE MEDIENGATTUNGEN – REICHWEITE GESAMT



TOP BUNDESLÄNDER REICHWEITE



MEDIENRESONANZANALYSE

TOP MEDIENARTEN JE MEDIENGATTUNGEN – REICHWEITE PRINT+SOCIALMEDIA



TOP MEDIENARTEN JE MEDIENGATTUNGEN – REICHWEITE TV UND RADIO



BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MESSA DA REQUIEM

GIUSEPPE VERDI

MO 1. Mai 2023, 20 Uhr
München, Herkulesaal

Lucie Silkenová *Sopran* | Anita Jirovská *Mezzosopran*
Felipe Rojas Velozo *Tenor* | Pavel Švingr *Bass*
Chor der Bayerischen Philharmonie
Philharmonie Baden-Baden

Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de

Klangzeit-Partner: 

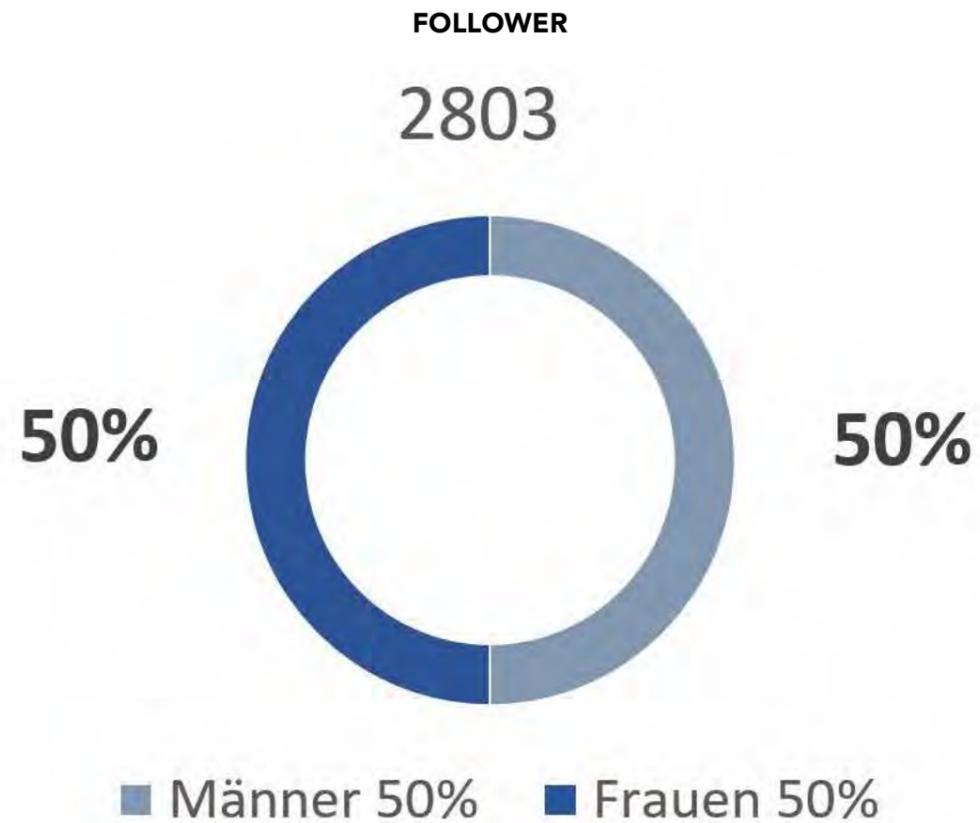
Hauptsponsor: 

Sponsor: 

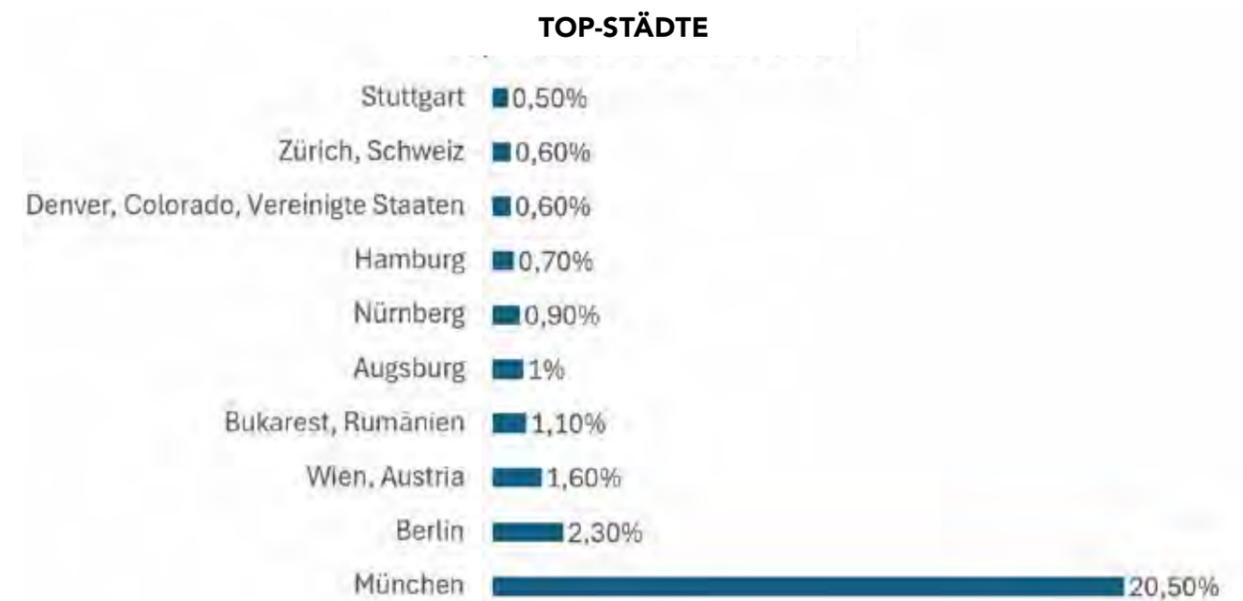
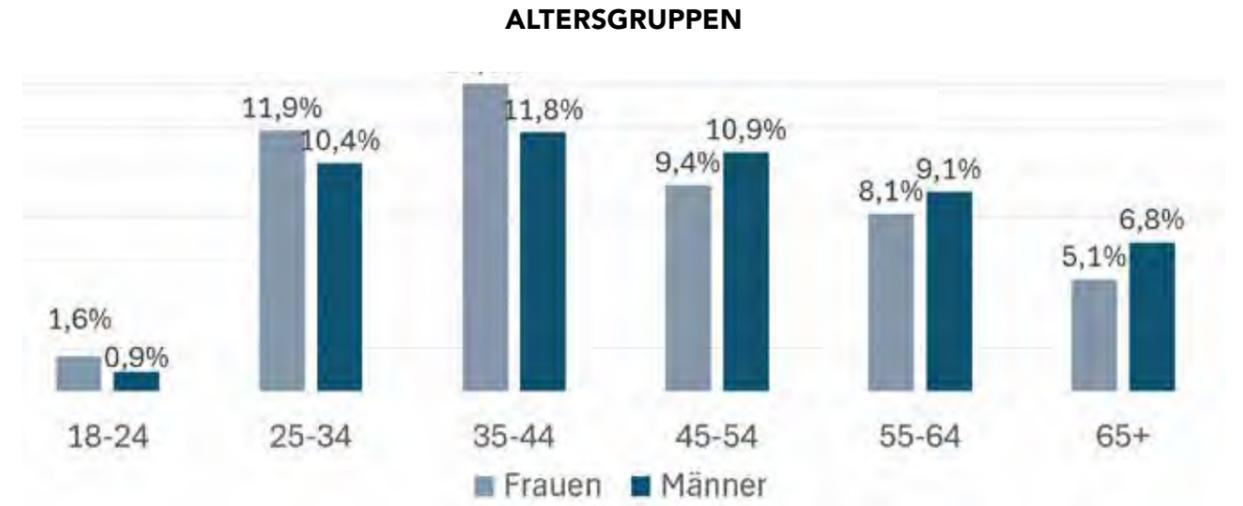
In Kooperation mit: 

SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK

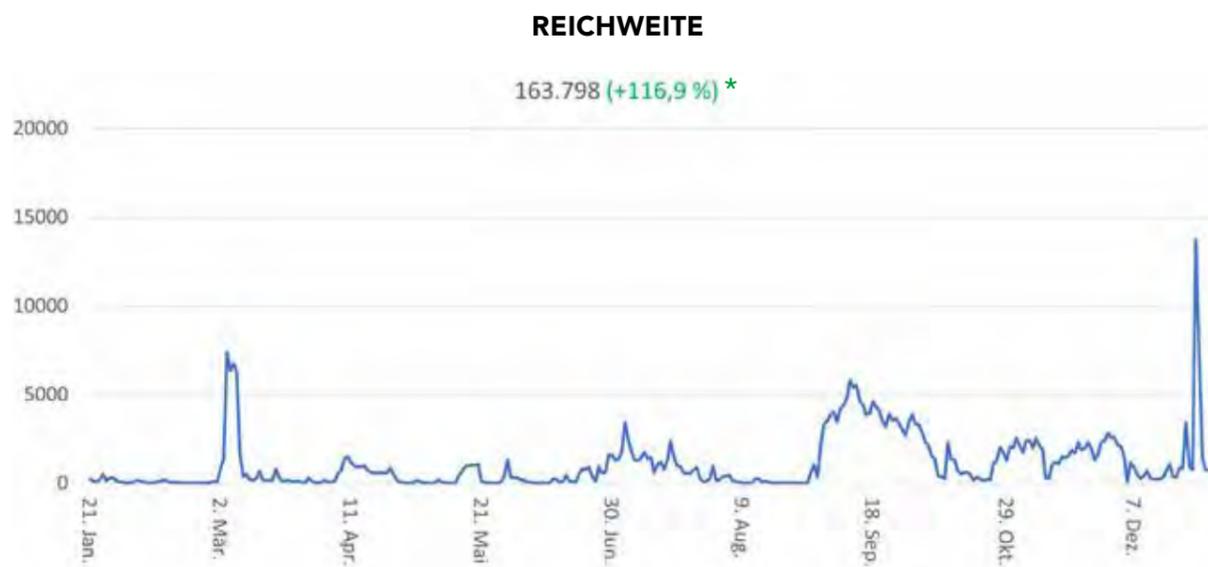
	2021	2022	2023
Facebook-Follower	2.612	2.714	2.803



SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK



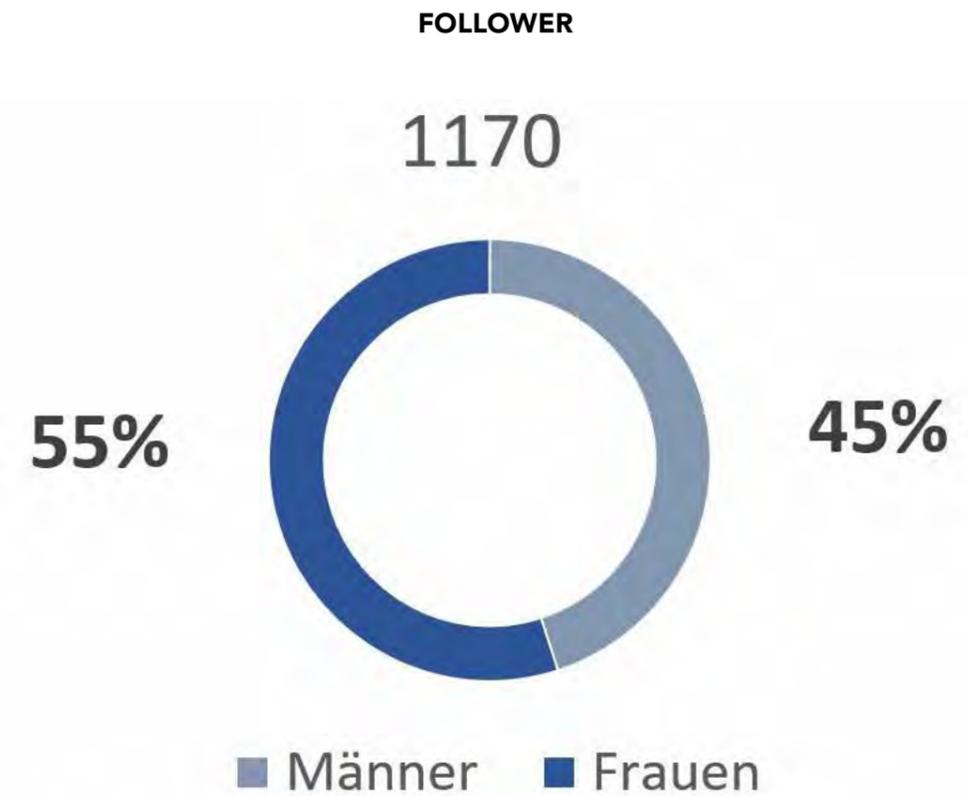
SOCIAL MEDIA ANALYSE – FACEBOOK



* im Vergleich zum Vorjahr 2022

SOCIAL MEDIA ANALYSE – INSTAGRAM

	2022	2023
Instagram-Follower	1.123	1.170



SOCIAL MEDIA ANALYSE – INSTAGRAM

ALTERSGRUPPEN



TOP-STÄDTE



SOCIAL MEDIA ANALYSE – INSTAGRAM

SEITENAUFRUFE



REICHWEITE



* im Vergleich zum Vorjahr 2022

DIE BAYERISCHE PHILHARMONIE

Oberbayern (München)

- 29.1.2023 München, Mozart+
- 30.1.2023 München, Mozart+ Benefizkonzert
- 31.1.2023 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 12.3.2023 München, Bavarian Highlands
- 25.3.2023 München, Philharmonische Streicherklänge
- 21.4.2023 Benediktbeuern, 47. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 1.5.2023 München, Verdi Requiem
- 20.6.2023 München, Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke
- 28.6.2023 München, Singend durchs Jahr
- 1.7.2023 Prien am Chiemsee, Swinging Prien
- 4.7.2023 München, Konstantin Wecker
- 8.7.2023 München, Philharmonische Streicherklänge
- 22.7.2023 München-Riedhof, Golf meets Klassik
- 4.9.2023 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 10.9.2023 München, Paukenschlag der Herzen
- 21.9.2023 Starnberg, Welcome flatxDEGIRO
- 22.9.2023 München, Konzert »Mit der Seele sehen«
- 1.10.2023 München, 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 8.10.2023 Andechs, 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 13.10.2023 Benediktbeuern, 48. Benediktbeurer Management-Gespräche
- 20.10.2023 München, Workshop »Mit der Seele sehen«
- 30.11.2023 München, Philharmonische Winterklänge
- 4.12.2023 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 5.12.2023 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 6.12.2023 München, Bach-Weihnachtsoratorium
- 6.12.2023 München-Flughafen, Terminal2 Aktion
- 9.12.2023 München, Singend durch Jahr
- 12.12.2023 München, SeniorenWohnen Kieferngarten

- 15.12.2023 München-Flughafen, Wintermarkt
- 19.12.2023 Bad Tölz, SeniorenWohnen

Schwaben (Augsburg)

- 6.10.2023 Füssen, 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 18.12.2023 Kempten, SeniorenWohnen

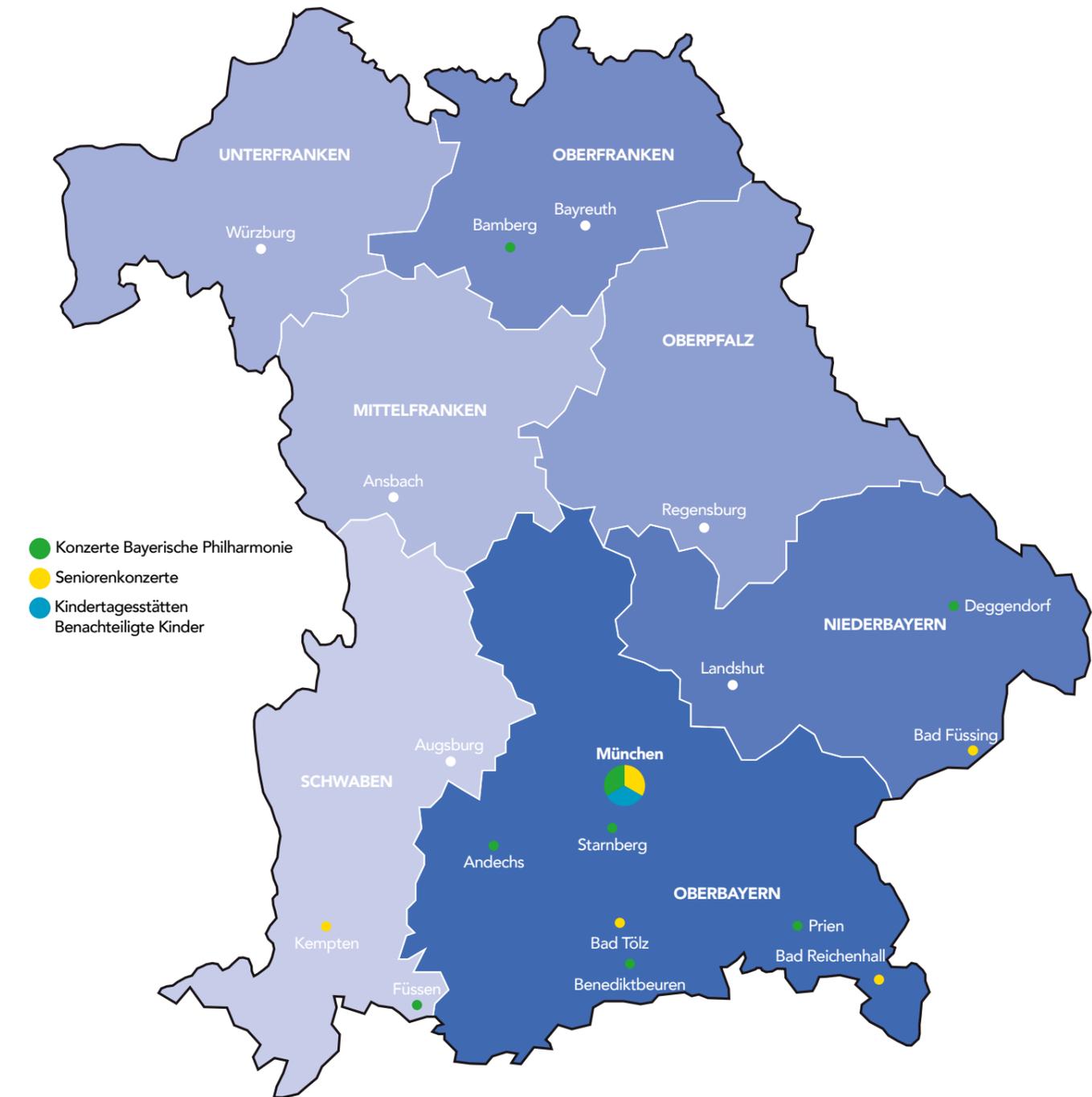
Niederbayern (Landshut)

- 7.10.2023 Deggendorf, 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
- 20.12.2023 Bad Füssing, SeniorenWohnen

Oberfranken (Bayreuth)

- 3.10.2023 Bamberg, 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

IN DEN REGIERUNGSBEZIRKEN



GREMIEN UND PERSONALIA 2023

VORSTAND

Mark Mast *Geschäftsführender Vorstand*

Lars Brinkmann *Vorstand*

Alexander Protogerov *Vorstand*

MITARBEITER/-INNEN DER GESCHÄFTSSTELLE

Mark Mast *Intendant*

Claudia Schnauffer *Leitung Intendantzbüro | Sponsoring*

Kristina Bischof *Buchhaltung*

Josue Raul Hidalgo Carvajal *Projektleitung (bis 08/2023)*

Anna Jenewein *Projektleitung (bis 03/2023)*

Regine Mund *Redaktion | Marketing | Ticketing*

Sebastian Neitsch *Fundraising*

Dirk Prenting *Aushilfe*

Marie Tauer mann *Projektleitung (bis 01/2023)*

Tania Vásquez-Schmidt *Projektleitung (bis 05/2023)*

Simon Wrulich *Projektleitung*

KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE MITARBEITER/-INNEN

Mark Mast *Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bayerischen Philharmonie, Chor, Kammerorchester und Sinfonieorchester der Bayerischen Philharmonie*

Marcellin Aker *Dozent für Violine und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*

Kirsten Döring-Lohmann *Leitung Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie*

Marion Köhler *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*

Jean McGowan *Dozentin für Viola und Ensemblespiel bei der Bayerischen Philharmonie*

Mangfred Mora *Korrepetitor*

Emma Passi *Dozentin für KlangEngel der Bayerischen Philharmonie*

KURATORIUM

Dr. Michael Kerkloh *Vorsitzender des Kuratoriums | Aufsichtsrat Deutsche Lufthansa AG*

Vanessa Haumberger *Stellvertretende Vorsitzende des Kuratoriums | Managing Director GAULY Advisors GmbH*

Anselm Bilgri *ehemaliger Benediktinermönch, Berater und Buchautor*

Robert Brannekämper *Mitglied des Bayerischen Landtags MdL*

Prof. Dr. Egon Endres *Katholische Stiftungshochschule München*

Georg Fahrenschohn *Staatsminister a. D.*

Dr. Thomas Fischer *Bank Vontobel Europe AG (bis 08/2023)*

Hermann Gruber *Geschäftsführer waldwasser*

Dr. Wolfgang Heubisch *Vizepräsident des Bayerischen Landtags und Staatsminister a. D.*

Erwin Huber *Staatsminister a. D.*

Franz Jungwirth *Altpräsident des Bezirks Oberbayern*

Jost Lammers *Vorsitzender der Geschäftsführung der Flughafen München GmbH*

Katja Lindo *Geschäftsführerin Hotel La Villa Niederpöcking*

Josef Mederer *Bezirkstagspräsident von Oberbayern*

Dr. Brigitte Meyer *Vizepräsidentin des Bayerischen Roten Kreuzes*

Daniela Philippi *Regierungssprecherin a. D.*

Wolfgang Richter *Baker Tilly*

Andrea Roever *Michael Roever Stiftung*

Sven Scheerbarth *Geschäftsführer Das Tegernsee Hotel & Spa*

Josef Schmid *Mitglied des Bayerischen Landtags MdL*

Josef Schönhammer *Inhaber Kommunikation und Medienberatung*

Bernd Sibler *Landrat des Landkreises Deggendorf*

Christian Timmer *CTC Christian Timmer Consulting*

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER

PROJEKTPARTNER

Mozart+ Festkonzerte

Baker Tilly
 Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
 flatexDEGIRO
 Initiative Musik
 Neustart Kultur
 Stiftung LYRA

Bavarian Highlands

Denver Philharmonic Orchestra
 flatexDEGIRO

Benediktbeurer Management-Gespräche

Benediktbeurer Management-Gespräche

Messa da Requiem

Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
 Bezirk Oberbayern
 flatexDEGIRO
 Initiative Musik
 Neustart Kultur
 Schwarzwald Musikfestival
 Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Singend durchs Jahr

Flughafen München GmbH
 Münchner Theater für Kinder

Swinging Prien

Prien am Chiemsee
 Zeitklänge - Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH

Golf meets Klassik

Golfclub München-Riedhof

Liberation Concert in Bayern

Bayerische Landeszentrale für neue Medien
 Bayerischer Musikrat
 Der Beauftragte der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe
 Förderverein Liberation Concert e. V.
 Global Dignity Germany
 JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis
 Kester-Haeusler-Stiftung
 Landeselternverband Bayerischer Realschulen e. V.
 Stiftung Bayerische Gedenkstätten
 Stiftung Wertebündnis Bayern

Paukenschlag der Herzen

Josef und Luise Kraft-Stiftung

14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
 Bezirk Oberbayern
 Landkreis Deggendorf
 Landkreis Ostallgäu
 LfA Förderbank Bayern
 Sparkasse Deggendorf
 Stadt Deggendorf
 Stadt Füssen
 waldwasser

Philharmonische Winterklänge

Landeshauptstadt München Kulturreferat
 Münchner Künstlerhaus

Soziales Engagement für Kinder & Jugendliche

Bezirk Oberbayern
 BK Kids Foundation
 DEIN München
 Deutsche Postcode Lotterie
 Paritätische Haus für Mutter und Kind München gGmbH
 Stiftungsfonds »Mit der Seele sehen«
 WWK Kinderstiftung

Musizieren für & mit Senioren

Bezirk Oberbayern
 Josef und Luise Kraft-Stiftung
 Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes GmbH

Musik schafft Heimat

Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog
 Bezirk Oberbayern
 Integrationsbeauftragte der Bayerischen Staatsregierung
 Jeunesse Musicales Bayern
 Stiftung Wertebündnis Bayern
 Versicherungskammer Kulturstiftung
 WWK Kinderstiftung

Klangzeit-Partner:



Hauptsponsor:



Sponsoren:



Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:



DAS HAUS IN DER BÄCKERSTRASSE

Seit 2009 hat die Bayerische Philharmonie ihre Geschäftsstelle in der Bäckerstraße 46 in Pasing. Dort befinden sich Probenräume, Büros für die Mitarbeiter der Bayerischen Philharmonie, Notenarchiv und Instrumentenlager unter einem Dach. Dank der Hilfe und des Engagements von 30 Bürginnen und Bürgen und einem Finanzierungskonzept der GLS-Bank konnte die Bayerische Philharmonie Haus und Grundstück in Pasing erwerben. Diese Beständigkeit kommt allen zugute.

Das Haus in der Bäckerstraße dient nicht nur als Heimat der Bayerischen Philharmonie, sondern kann auch für Probenwochenenden, Seminare, Vorträge oder Tagungen gemietet werden. Dies ist für einen Abend, für einen Tag oder ein Wochenende möglich – in verkehrsgünstiger Lage im Münchner Westen findet man bei der Bayerischen Philharmonie die passenden Räumlichkeiten für große und kleine Besetzungen. Man kann eine Atmosphäre der Kreativität, der Muße, des Willkommenseins genießen und unsere repräsentativen Räumlichkeiten nutzen. Der Probenraum ist barrierefrei zu erreichen.



BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

CLASSICAL SUNDAY

#CLASSICALSUNDAY

BLEIBT UP2DATE!



www.bayerische-philharmonie.de

KINDERCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL KIDS«



Der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wurde 2010 als vokaler Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie gegründet. Neben Konzerten stehen grundsätzlich auch regelmäßig Auftritte in sozialen Einrichtungen für generationsübergreifendes Singen und gesellschaftlicher Verantwortung auf dem Plan. Seit seiner Gründung 2010 probt der Kinderchor in zwei Gruppen in Gauting und Pasing. Spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus bilden die Grundlage für die musikalische, sängerische und persönliche Weiterentwicklung jedes einzelnen Kindes. 2023 präsentierten sich die »BayPhil Kids« mit der Konzertreihe »Singend durchs Jahr«, im Juli bei »Golf meets Klassik« und bei den »14. Orff Tagen der Bayerischen Philharmonie« in München, Bamberg, Füssen, Deggendorf und Andechs sowie bei den »Philharmonischen Winterklängen«. Im Dezember 2023 folgte dann noch der Auftritt bei dem Familienkonzert »Der Nussknacker« und beim Wintermarkt am Flughafen München.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)

Proben: wöchentlich, montags in Pasing: wöchentlich, freitags in Gauting:
 1. Gruppe (6–10 Jahre) 15.50–16.40 Uhr 1. Gruppe (6–10 Jahre) 15.00–15.50 Uhr
 2. Gruppe (10–14 Jahre) 16.50–17.40 Uhr 2. Gruppe (10–14 Jahre) 16.00–16.50 Uhr

Kinderchor	2019	2020	2021	2022	2023
Projekte	9	-	-	7	6
Konzerte	15	-	1	9	10
Mitglieder	84	64	39	54	69
Mitwirkende gesamt	274	-	17	124	197

Projekte	Datum
Singend durchs Jahr	28.6.2023
Golf meets Klassik	22.7.2023
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	1./3./6./7./8.10.2023
Philharmonische Winterklänge	30.11.2023
Der Nussknacker	9.12.2023
Wintermarkt am Flughafen München	15.12.2023

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Singend durchs Jahr	München, Münchner Theater für Kinder	28.6.2023	31
Golf meets Klassik	München, Golfclub München-Riedhof	22.7.2023	22
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	1.10.2023	19
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	3.10.2023	11
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	6.10.2023	8
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Deggendorf, Stadthalle	7.10.2023	7
13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Andechs, Florian-Stadl	8.10.2023	14
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	30.11.2023	40
Der Nussknacker	München, Münchner Theater für Kinder	9.12.2023	32
Wintermarkt am Flughafen München	München, Flughafen München	15.12.2023	13

REPertoire 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Armstrong, Louis	What a wonderful world	22.7.2023
Barratier, Christophe	Vois sur ton chemin	22.7.2023
Debussy, Claude	Children's corner	28.6.2023
Führe, Uli	Logorrhö und Quasselitis	28.6./30.11.2023
Hoffmann, Reinhold	Mama	28.6.2023
Hoffmann, Reinhold / Martin, Schmitt	Musik bewegt uns alle	28.6./22.7.2023
Holzmeister, Liselotte / Lemmermann, Heinz	Ponypferdchen	30.11.2023
Kretzschmar, Günther	Im Lande Zimbi	28.6./22.7.2023
Kreusch-Jacob, Dorothée	Schwimm, kleines Wolkenboot	22.7./30.11.2023
Küntzel, B. / Lugert, W. D.	Sur le pont d'avignon	30.11./9.12.2023
Lemmermann, Heinz	Das Lied vom Feste feiern	28.6./30.11./9.12.2023
Lins, Bernhard	Die Hexe Wackelzahn	28.6./22.7.2023
Maschke, Helmut	Schokolade	30.11./9.12.2023
Meyer, Barbara	Sei mal still	22.7./30.11.2023
Orff, Carl	Carmina Burana	1./3./6./7./8.10.2023
Traditionell	Kinder jetzt ist Faschingszeit	28.6.2023
Traditionell	Wenn der Frühling kommt	28.6.2023
Traditionell	Gestern an der Haltestelle	28.6./30.11.2023
Traditionell	Der Holzhacker und der Nussknacker	30.11./9.12.2023
Traditionell	Jepo, i tai tai je	30.11./9.12.2023
Traditionell	Fröhliche Weihnacht	30.11./9.12.2023
Vahle, Frederik	Ciao, es war schön	28.6./30.11.2023
von Fallersleben, August Heinrich Hoffmann	Der Kuckuck und der Esel	28.6.2023
Weiss, George David / Peretti, Hugo / Creatore, Luigi	Can't help falling in love	22.7.2023
Zeuch, Christa	Das Jahr ist wie ein Buch	28.6.2023

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

NUSSKNACKER

FAMILIENKONZERT

SA 9. Dezember 2023, 16.00 Uhr

München, Münchner Theater für Kinder

»BayPhil Kids« und
Streichtrio der Bayerischen Philharmonie
Kirsten Döring-Lohmann *Leitung*

www.bayerische-philharmonie.de

JUGENDCHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie schließt als Klangkörper die Lücke zwischen Kinder- und Erwachsenenchor und setzt mit seinem breit gefächerten Repertoire von anspruchsvoller Klassik über Pop, Gospel und Spirituals bis zu Ethno-Jazz und Folklore neue musikalische Glanzpunkte. Der Chor richtet sich an singbegeisterte Jugendliche ab 14 Jahren, die sich unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann bei vielfältigen Anlässen der Öffentlichkeit präsentieren. Seit September 2014 gibt es auch eine Gruppe in Gauting, die ebenfalls von Kirsten Döring-Lohmann geleitet wird. Auch zusammen mit dem Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wurden Programme für Konzerte erstellt und das Repertoire erweitert. 2023 präsentierte sich der Jugendchor bei der Konzertreihe »Singend durchs Jahr«, im Juli bei »Golf meets Klassik« und bei den »Philharmonischen Winterklängen« sowie beim Wintermarkt am Flughafen München. Bei der »Verdi-Requiem«-Tournée im April/Mai 2023 in Rheinmünster-Schwarzach, München, Freudenstadt, Bad Wildbad und Oberndorf a. N. wurde der Chor der Bayerischen Philharmonie vom eigenen Nachwuchs aus dem Jugendchor ergänzt.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Kirsten Döring-Lohmann (Leitung)
Proben: wöchentlich, montags in Pasing: 17.50 – 18.40 Uhr
 wöchentlich, freitags in Gauting: 17.00 – 18.00 Uhr

Jugendchor	2019	2020	2021	2022	2023
Projekte	6	-	-	6	4
Konzerte	11	-	1	8	4
Mitglieder	29	23	29	34	21
Mitwirkende gesamt	84	-	4	87	69

Projekte	Datum
Singend durchs Jahr	28.6.2023
Golf meets Klassik	22.7.2023
Philharmonische Winterklänge	30.11.2023
Wintermarkt am Flughafen München	15.12.2023

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Singend durchs Jahr	München, Münchner Theater für Kinder	28.6.2023	31
Golf meets Klassik	München, Golfclub München-Riedhof	22.7.2023	13
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	30.11.2023	13
Wintermarkt am Flughafen München	München, Flughafen München	15.12.2023	12

REPERTOIRE 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Armstrong, Louis	What a wonderful world	22.7.2023
Barratier, Christophe	Vois sur ton chemin	22.7.2023
Hairston, Jester	Mary's Boychild	30.11.2023
Hayes, Philip / Jöde, Fritz	Ubi sunt gaudia	30.11.2023
Hoffmann, Reinhold / Martin, Schmitt	Musik bewegt uns alle	28.6./22.7.2023
Küntzel, B. / Lugert, W. D.	Sur le pont d'avignon	30.11./9.12.2023
Mey, Reinhard	Über den Wolken	30.11.2023
Phillips, John / Phillips, Michelle	California Dreaming	30.11.2023
Traditionell	Fröhliche Weihnacht	30.11.2023
Weiss, George David / Peretti, Hugo / Creatore, Luigi	Can't help falling in love	22.7.2023

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

DEINE STIMME ZÄHLT!

JUGENDCHOR
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

JETZT REINSCHNUPPERN:
EINSTIEG JEDERZEIT



www.bayerische-philharmonie.de

CHOR DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



- 2006** Konzertdebüt mit Beethovens »9. Sinfonie«
- 2007** Neujahrskonzert Festspielhaus Salzburg und Abschlusskonzert Europäische Wochen Passau mit Beethovens »9. Sinfonie« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate I
- 2008** Dvořák »Stabat Mater« | Berlioz »Les Troyens« (Ausschnitt), Leitung: Sir Colin Davis | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate II
- 2009** Verdi »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate III
- 2010** Orff »Trionfi« | Konstantin Wecker »Carmina Bavariae« (Uraufführung) | Mendelssohn »Elias« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantate IV
- 2011** Orff »Carmina Burana« | Orff »Catulli Carmina« | Bruckner »f-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–III, V
- 2012** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Dvořák »Requiem« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III, VI
- 2013** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »h-Moll-Messe« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten IV, V, VI
- 2014** Orff »Carmina Burana« | Wecker »Carmina Bavariae« | Haydn »Die Schöpfung« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2015** Orff »Carmina Burana« | Mendelssohn »Paulus« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2016** Brahms »Ein deutsches Requiem« | Orff »Carmina Burana« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, VI | Franz Schubert »Gesang der Geister über den Wassern«
- 2017** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Mozart »Requiem« | Franz Schubert »Magnificat« | Laurence Traiger »Prayers without words« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III
- 2018** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Franz Schubert »Magnificat« | Johann Sebastian Bach »Ein feste Burg«, »Jesu, meine Freude« | Ludwig van Beethoven »Symphonie Nr. 9 in d-Moll« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II, III & VI
- 2019** Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble), »Odi et amo« | Mozart »Messe in c-Moll«, »Ave verum corpus« | Durmashkin/Forster »Won't be silent« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, III & VI
- 2020** Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin im Konzerthaus mit Orffs »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble)
- 2021** Auftritte in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten | Vokalensemble bei »Golf meets Klassik«
- 2022** Vokalensemble bei »Golf meets Klassik« | Liberation Concert in Bayern | 9. Beethoven | Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Georg Friedrich Händel »Messiah« | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, II & III | Auftritte in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten
- 2023** Johannes Brahms »Liebeslieder-Walzer« | Edward Elgar »From the Bavarian Highlands« | Giuseppe Verdi »Messa da Requiem« | Orff »Carmina Burana« (Fassung für zwei Klaviere und Percussion-Ensemble) | Bach »Weihnachtsoratorium«, Kantaten I, IV, V & VI | Auftritte in verschiedenen Zusammensetzungen bei Seniorenkonzerten

ZAHLEN UND FAKTEN

- Dirigenten:** Mark Mast, Heiko Mathias Förster, Lawrence Golan
- Stimmbildung:** Julia Pfänder, Sophia Nahirniak, Claudia Schnauffer
- Korrepetition:** Mangfred Mora
- Proben:** Montags, 19.00 – 22.00 Uhr
- SolistInnen:** Lucie Silkenová *Sopran* (30. April 2023), Talia Or *Sopran* (1. Mai 2023), Susanne Bernhard *Sopran* (12. – 14. Mai 2023), Anita Jirovská *Alt*, Felipe Rojas Velozo *Tenor*, Pavel Švingr *Bass*, Julia Duscher *Sopran*, Gustavo Martín Sanchez *Tenor*, Florian Götz *Bariton*, Marion Eckstein *Alt*, Martin Berner *Bariton*, Sarah Straub *Singer & Songwriter*
- Orchester / Ensembles:** Philharmonie Baden-Baden, Klavierduo der Bayerischen Philharmonie, Streichquintett der Bayerischen Philharmonie, Percussion-Ensemble der Bayerischen Philharmonie, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie

Chor	2019	2020	2021	2022	2023
Projekte	9	3	2	7	6
Konzerte	26	3	16	17	19
Mitglieder	118	101	93	95	79
Mitwirkende gesamt	884	84	170	516	822

Projekte	Datum
Bavarian Highlands	12.3.2023
Messa da Requiem	30.4./1.5./12.5./13.5./14.5.2023
Paukenschlag der Herzen	10.9.2023
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	1./3./6./7./8.10.2023
Bach – Weihnachtsoratorium	4./5./6.12.2023
Seniorenkonzerte	12./19./20.12.2023

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Bavarian Highlands	München, Cuvilliés-Theater	12.3.2023	52
Messa da Requiem	Rheinmünster-Schwarzach, Münster St. Peter und Paul	30.4.2023	69
Messa da Requiem	München, Herkulesaal der Residenz	1.5.2023	70
Messa da Requiem	Freudenstadt, Evangelische Stadtkirche	12.5.2023	57
Messa da Requiem	Bad Wildbad, Trinkhalle	13.5.2023	57
Messa da Requiem	Oberndorf a. N., Ehemalige Augustiner-Klosterkirche	14.5.2023	55
Paukenschlag der Herzen	München, Circus Krone	10.9.2023	34
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	1.10.2023	64
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	3.10.2023	50
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein	6.10.2023	50
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Deggendorf, Stadthalle	7.10.2023	49
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Andechs, Florian-Stadl	8.10.2023	55
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4.12.2023	40
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	5.12.2023	40
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12.2023	40
Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	12.12.2023	7
Seniorenkonzert	Kempten, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark	19.12.2023	9
Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	19.12.2023	9
Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	20.12.2023	15

REPertoire 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I, IV, V & VI	4./5./6.12.2023
Brahms, Johannes	Liebeslieder-Walzer, Op. 52 für Chor und Klavierduo	12.3.2023
Bummerl, Franz	Dort tief im Böhmerwald	10.9.2023
Elgar, Edward	Scenes from the Bavarian Highlands für Chor und Streichquintett, Op. 27	12.3./10.9.2023
Händel, Georg Friedrich	Oh Haupt voll Blut und Wunden	12./19./20.12.2023
Hadjidakis, Manos	Weißer Rosen aus Athen	10.9.2023
Mendelssohn Bartholdy, Felix	O Täler weit	10.9.2023
Orff, Carl	Carmina Burana	1./3./6./7./8.10.2023
Praetorius, Michael	Es ist ein Ros'entsprungen	12./19./20.12.2023
Straub, Sarah	Schwalben	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Courage	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Bernauerin - D' Zeit hoilt alle Wunda	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Rufus	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Mein Glück	1./3./6./7./8.10.2023
Traditionell	Hejo, spann den Wagen an	10.9.2023
Traditionell	Komet, ihr Hirten	12./19./20.12.2023
Traditionell	Stille Nacht, heilige Nacht	12./19./20.12.2023
Traditionell	Oh du fröhliche	12./19./20.12.2023
Traditionell	Wie soll ich Dich empfangen	12./19./20.12.2023
Traditionell	Vom Himmel hoch, da komm ich her	12./19./20.12.2023
Traditionell	Oh Tannenbaum	12./19./20.12.2023
Traditionell	Maria durch ein Dornwald ging	12./19./20.12.2023
Traditionell	Alle Jahre wieder	12./19./20.12.2023
Vejvoda, Jaromir	Rosamunde	10.9.2023
Verdi, Giuseppe	Messa da Requiem	30.4./1.5./12.5./13.5./14.5.2023
Weißel, Georg	Macht hoch die Tür	12./19./20.12.2023
Zittner, Wenzel	Bis bald auf Wiederseh'n	10.9.2023

KINDER- UND JUGENDORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE »BAYPHIL JUNIOR STRINGS«



Die BayPhil Junior Strings gründen sich auf Mitglieder des Kinder- und Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie und werden im Instrumentalunterricht von drei Dozent*innen für den Nachwuchsbereich im Streichensembel ausgebildet und gefördert.

Wöchentlicher Einzel- und Ensembleunterricht von Anfang an intensiviert das Können, die spielerische Freude am Instrument sowie die Förderung der Kreativität, der sozialen Kompetenz und der Persönlichkeitsbildung. Bei der wöchentlichen Probenarbeit werden den Kindern erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einem symphonischen Ensemble vermittelt. Von der ersten Stunde an sammelt man im symphonischen Musizieren gemeinsame Erfahrungen. Aufeinander hören und miteinander musizieren macht Spaß – dabei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, jedes Kind seinem Erfahrungsstand und seinen persönlichen Fähigkeiten entsprechend in das Orchester zu integrieren.

Die Säulen der »BayPhil Junior Strings« bilden die Mitglieder des 1995 gegründeten Kinderorchesters der Bayerischen Philharmonie als Nachwuchsorchester des Münchner Jugendorchesters für Schüler von 7 bis 15 Jahren sowie das 1983 gegründete Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie.

2023 gaben die »BayPhil Junior Strings« ein internes Vorspiel und präsentierten sich bei den »Philharmonischen Streicherklängen« im Sommer und zeigten ihr Können im Winter bei den »Philharmonischen Winterklängen«.

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent*innen: Marcellin Aker, Jean McGowan
Proben: wöchentlich, donnerstags in Pasing:
 17.30 – 19.00 Uhr

BayPhil Junior Strings	2019	2020	2021	2022	2023
Projekte	-	-	-	4	3
Konzerte	2	-	2	4	3
Mitglieder	5	9	11	12	11
Mitwirkende gesamt	8	-	21	41	39

Projekte	Datum
Internes Vorspiel	20.3.2023
Philharmonische Streicherklänge	8.7.2023
Philharmonische Winterklänge	30.11.2023

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Internes Vorspiel	München, Bayerische Philharmonie	20.3.2023	11
Philharmonische Streicherklänge	München, Bayerische Philharmonie	8.7.2023	13
Philharmonische Winterklänge	München, Künstlerhaus	30.11.2023	15

REPertoire 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bartók, Béla	Rumänische Volkstänze für Streichorchester	8.7.2023
Blackwell, Kathy / Blackwell, David	Lazy Scale aus »Fiddle time Joggers«	8.7.2023
Blackwell, Kathy / Blackwell, David	Li'z liza Jane	8.7.2023
Blackwell, Kathy / Blackwell, David	Off to Paris	8.7.2023
Blackwell, Kathy / Blackwell, David	Ally Bally	8.7.2023
Kreisler, Fritz	Tempo di minuetto in the Style of Pugnani	8.7.2023
Piazzolla, Astor	Chiquilin de bachin	8.7.2023
Sibelius, Jean	Impromptu	20.3.2023
Traditionell	Danny Boy	8.7.2023
Traditionell	Fröhliche Weihnacht	30.11.2023
Vivaldi, Antonio	L'Estro armonico, Konzert Nr. 3 für Violine und Streichorchester, RV 310, Op. 3 in G-Dur I. Allegro	20.3./8.7.2023
Vivaldi, Antonio	Concerto Grosso in A-moll, Op 3 Nr. 8	30.11.2023
Warlock, Peter	»Capriol Suite«, I. Basse-Danse	20.3.2023

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER- KLÄNGE

FAMILIENKONZERT

DO, 30. November 2023, 16.30 Uhr

München, Künstlerhaus

»BayPhil Kids« & »BayPhil Junior Strings«
Mark Mast Moderation

NEUGIERIG? 

www.bayerische-philharmonie.de

Klangzeit-Partner: flatEX DEGIRO | Hauptsponsor: Flughafen München | Sponsor: asioso | Dieses Projekt wird gefördert von: Landeshauptstadt München Kulturförderung, MUM

SYMPHONIEORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie kam erstmals in dieser Form anlässlich des Jubiläumskonzerts »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014 zur »Carmina Burana« und »Carmina Bavariae« zusammen, und dann erneut zum Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« im Herbst 2016 zum Violinkonzert von Max Bruch und dem »Deutschen Requiem« von Johannes Brahms.

Es besteht sowohl aus Profis als auch aus ambitionierten und erfahrenen Musikstudent*innen. Im begründeten Einzelfall können auch besonders erfahrene und geeignete Mitglieder des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie mitwirken. In der Klangzeit 2017 wirkte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie beim Jahrtausendkonzert in Neunburg vorm Wald und in München bei »Bruckner 4plus« sowie beim chorsymphonischen Programm mit Schubert, Traiger und Mozart beim »Mozart - Requiem« mit.

2019 spielte das Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie in der Jubiläums-Klangzeit im Herkulesaal die »c-Moll-Messe« von Wolfgang Amadeus Mozart. Im Rahmen dieses Konzertes fand auch die deutsche Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt.

ZAHLEN UND FAKTEN

Leitung: Mark Mast
Konzertmeister: -
Proben: projektbezogen

Symphonieorchester der Bayerischen Philharmonie	2019	2020	2021	2022	2023
Projekte	2	-	1	-	-
Konzerte	3	-	1	-	-
Mitwirkende gesamt	148	-	47	-	-

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+

PLANEL & REGER

Werke von W. A. Mozart, Leopold Mozart
Robert Planel und Max Reger

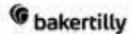
Sonntag, 29. Januar 2023, 20 Uhr
München, Cuvilliés-Theater

Erick Venditte *Trompete & Alphorn*
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de

Hauptsponsor:  #Flughafen München

Projektpartner:    

Projektförderer:  

Institutioneller Partner: 

KAMMERORCHESTER DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie wurde als orchestra-in-residence am Stadttheater Kempten zu dessen Wiedereröffnungssaison 2007/2008 vom Dirigenten Mark Mast gegründet. Die Konzerte des Orchesters wurden mehrfach vom Bayerischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk mitgeschnitten und gesendet. Im Rahmen von BayPhil on tour reiste das Orchester 2011 nach Italien und direkt anschließend nach Jekaterinburg. Im September 2014 konzertierte das Kammerorchester auf der »Großen Klassik-reise« der MS Deutschland. Weitere Höhepunkte waren das Jubiläumskonzert »20 Jahre Bayerische Philharmonie« im Mai 2014, 2016 das Doppeljubiläum »20 Jahre Junge Münchner Philharmonie / 10 Jahre Chor der Bayerischen Philharmonie« sowie im Herbst das Violinkonzert von Max Bruch und dem Deutschen Requiem von Johannes Brahms. 2019 ging das Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast mit Konstantin Wecker auf Deutschlandtournee inklusive Schweiz und Österreich. Ebenfalls 2019 wurde die c-Moll-Messe von Wolfgang Amadé Mozart gespielt und im Rahmen dieses Konzertes fand die amerikanische Uraufführung des Auftragswerkes »Won't be silent« von Wolf Durmashkin / Tobias Forster statt. 2023 spielte das Kammerorchester bei den Konzerten »Mozart+« und bei dem Konzert »Konstantin Wecker – Der Soundtrack meines Lebens«. Im Oktober 2023 standen die 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie in München, Bamberg, Füssen, Deggendorf und Andechs auf dem Spielplan. Traditionell zur Weihnachtszeit präsentiert das Kammerorchester mit dem Kammerchor der Bayerischen Philharmonie unter dem Dirigat von Mark Mast das »Weihnachtsoratorium« von Johann Sebastian Bach.

Zu den bisherigen Höhepunkten seiner Tätigkeit zählen:

2007 / 2008	Orchestra-in-residence beim Stadttheater Kempten
2008	Festakt zum 60-jährigen Bestehen des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler
2009 / 2010	Orchestra-in-residence beim Schwarzwald Musikfestival
2011	Italien-Tournee mit der Jungen Münchner Philharmonie Konzert im Rahmen des 1. Internationalen Eurasischen Musikfestivals in Jekaterinburg gemeinsam mit dem Ural Philharmonic Youth Orchestra
2014	Konzerttournee auf der MS Deutschland »Vom Okzident zum Orient«
2015	Festkonzerte Mozart + 6. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie Songs an einem Sommerabend-Kloster Banz
2016	Festkonzerte Mozart + Martin Schmitt – 30 Years on Stage
2017	Festkonzerte Mozart + »Fokus Mandat Aktien Schweiz«, Bank Vontobel Konstantin Wecker wird 70! 8. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

2018	Festkonzerte Mozart + Symphonic America 9. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie
2019	Festkonzerte Mozart + Weltenbrand-Tournee »Konstantin Wecker & Bayerische Philharmonie« 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Jubiläumskonzert 25 Jahre«
2020	Festkonzerte Mozart + Neujahrskonzert der Bayerischen Vertretung in Berlin 11. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »125 Jahre Carl Orff«
2021	Festkonzerte Mozart + 12. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff meets Boogie«
2022	Festkonzerte Mozart + 13. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff n`Guitar« Konstantin Wecker zum 75. Geburtstag Messias
2023	Festkonzerte Mozart + 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »Orff & Straub« Bavarian Highlands

KONZERTMEISTER/STIMMFÜHRER

Konzertmeister/in:	Ahmed Mounib, Friedemann Breuninger, Yulia Ulanovskaya
Violine II:	Marcellin Aker
Viola:	Jean McGowan
Violoncello:	Nenad Uskokovic, Caio de Azevedo, David Unterhofer
Kontrabass:	Andrej Spišiak, Oriol Marengo Ruiz

ZAHLEN UND FAKTEN

Dozent:	Mark Mast
SolistInnen:	Erick Venditte, Julia Duscher, Marion Eckstein, Gustavo Martín Sánchez, Martin Berner, Florian Götz
Proben:	projektbezogen

Kammerorchester	2019	2020	2021	2022	2023
Projekte	11	6	4	2	8
Konzerte	12	18	38	5	16
Mitglieder	15	15	15	15	16
Mitwirkende gesamt	241	326	514	64	238

Projekte	Datum
Mozart+ Festkonzerte	28./29./30.01.2023
Bavarian Highlands	12.03.2023
Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke	20.06.2023
Konstantin Wecker – Der Soundtrack meines Lebens	4.07.2023
Golf meets Klassik	22.07.2023
Paukenschlag der Herzen	10.09.2023
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	1./3./6./8.10.2023
Bach – Weihnachtsoratorium	4./5./6.12.2023

Konzerte	Ort	Datum	Mitwirkende
Mozart+ Festkonzert	St. Blasien, Festsaal im Kolleg	28.1.2023	23
Mozart+ Festkonzert	München, Cuvilliés-Theater	29.1.2023	23
Mozart+ Festkonzert	München, Cuvilliés-Theater	30.1.2023	23
Bavarian Highlands	München, Cuvilliés-Theater	12.3.2023	5
Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke	München, Cuvilliés-Theater	20.6.2023	8
Konstantin Wecker – Der Soundtrack meines Lebens	München, Tollwood-Festival	4.7.2023	14
Golf meets Klassik	München, Golfclub München-Riedhof	22.7.2023	4
Paukenschlag der Herzen	München, Circus Krone	10.9.2023	5
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	München, Isarphilharmonie	1.10.2023	5
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Bamberg, Konzerthalle	3.10.2023	14
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Füssen, Festspielhaus	6.10.2023	14
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Deggendorf, Stadthalle	7.10.2023	14
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	Andechs, Florian-Stadl	8.10.2023	14
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	4.12.2023	24
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	5.12.2023	24
Bach – Weihnachtsoratorium	München, Allerheiligen-Hofkirche	6.12.2023	24

REPERTOIRE 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Bach, Johann Sebastian	Weihnachtsoratorium Kantaten I, IV,V & VI, BWV 248	4./5./6.12.2023
Bach, Johann Sebastian	Präludium aus der 1. Cellosuite; Elgar – Nimrod; Delerue – Le grand choral	20.6.23
Brahms, Johannes	Liebeslieder-Walzer, Op. 52	12.3.2023
Brahms, Johannes	Ungarischer Tanz, Nr. 5	22.7.2023
Bummerl, Franz	Dort tief im Böhmerwald	10.9.2023
Elgar, Edward	From the Bavarian Highlands, Op. 27	12.03.2023
Hadjidakis, Manos	Weißer Rosen aus Athen	10.9.2023
Jenkins, Karl	Palladio	22.7.2023
Bartholdy, Felix Mendelssohn	O Täler weit	10.9.2023
Mozart, Leopold	Sinfonia Pastorella für Alphorn und Streichorchester in G-Dur	28./29./30.1.2023
Mozart, Wolfgang Amadé	Symphonie Nr. 36 in C-Dur, KV 425 »Linzer Symphonie«	28./29./30.1.2023
Paganini, Niccoló	Caprice Nr. 24, op. 1	22.7.2023
Piazzola, Astor	Libertango	22.7.2023
Planel, Robert	Konzert für Trompete und Streichorchester	28./29./30.1.2023
Reger, Max	Lyrisches Andante »Liebestraum« in D-Dur, WoO III/7	28./29./30.1.2023
Schubert, Franz	Fantasie in F-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940, Op. 103	12.3.2023
Straub, Sarah	Schwalben	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Courage	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Bernauerin - D'Zeit hoilt alle Wunda	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Rufus	1./3./6./7./8.10.2023
Straub, Sarah	Mein Glück	1./3./6./7./8.10.2023

REPERTOIRE 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Straub, Sarah	Bumerang	1./3./6./7./8.10.2023
Strauss, Johann (Sohn)	Wiener Blut, Op. 354	22.7.2023
Traditionell	Hejo, spann den Wagen an	10.9.2023
Vejvoda, Jaromir	Rosamunde	10.9.2023
Vivaldi, Antonio	Vier Jahreszeiten, Sommer, Op. 8,RV 315, 3. Satz »Der Sturm«	22.7.2023
Wecker, Konstantin	Schwestern	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Die Weiße Rose	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Peppermint Frieden	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Der Tango Jo	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Liebeskonzil	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Hello, Mr. Frieden	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Abschiednehmen	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Kir Royal Titelmusik	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Mona	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Die blauen Husaren	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Schtonk Medley	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Habe Dank!	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Dr. Schwarz und Dr. Martin	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Es ist schwer mit Dir zu leben	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Sissi Sterbearie	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Die Tage grau	4.7.2023

REPERTOIRE 2023

Komponist	Werk	Aufführungstermin
Wecker, Konstantin	Adagio	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Apollonia	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Gipfelsturm	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Herr Bello Suite	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Karl Valenting & Liesl Karlstadt Medley	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Es ist an der Zeit	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Nur dafür lasst uns leben	4.7.2023
Wecker, Konstantin	Tropferl im Meer	4.7.2023
Zittner, Wenzel	Bis bald auf Wiederseh'n	10.9.2023

KLANGENGEL DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



KlangEngel-Patenschaft der Bayerischen Philharmonie

Aus Anlass ihres 20-jährigen Jubiläums hat die Bayerische Philharmonie 2014 das Projekt »KlangEngel der Bayerischen Philharmonie« aus der Taufe gehoben. Zunächst wurde allen im Jubiläumsjahr 2014 in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kindern eine siebenjährige KlangEngel-Patenschaft geschenkt. Die KlangEngel-Patenkinder der Bayerischen Philharmonie werden jährlich zu exklusiven Klangerlebnissen und Kinderkonzerten eingeladen und so kindgerecht an Musikinstrumente, die eigene Stimme und die klassische Musik herangeführt. Am Ende der siebenjährigen (kostenfreien) Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm und die Schnuppermitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Nach dem erfolgreichen Start in 2014 verschenkte die Bayerische Philharmonie auch 2020 im siebten Jahrgang KlangEngel-Patenschaften an in München-Pasing/Obermenzing geborenen Kinder. Seit September 2020 sind die KlangEngel und Tina&Tobi Teilnehmer als Mitglieder und mit eigenem Klangkörper bei der Bayerischen Philharmonie integriert.



ZAHLEN UND FAKTEN

Dozentin: Marion Köhler
Stunden: wöchentlich, dienstags von 14.30 – 18.45 Uhr

KlangEngel	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Mitglieder-Patenschaft	129	203	225	346	317	318	322	326

Wer kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen?

Jedes Kind, das in München-Pasing/Obermenzing geboren wird, kann an der KlangEngel-Patenschaft teilnehmen.

Das Programm der Patenschaft

In den ersten Lebensjahren finden Klangerlebnisse und Krabbelkonzerte mit Kammermusik für die KlangEngel-Patenkinder und ihre Eltern statt. Ab dem 3. Lebensjahr laden die Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie ein, klassische Musik kindgerecht und in unmittelbarer Nähe zu den jungen Musikern zu erleben. Mit fortgeschrittenem Alter erhalten die Patenkinder der Bayerischen Philharmonie im Rahmen von Mitmachkonzerten die Möglichkeit, sich selbst mit den Instrumenten und der eigenen Stimme vertraut zu machen. Spielerisch werden dabei Feinmotorik, Grobmotorik und Gehör gefördert. Am Ende der Patenschaft stehen Konzertbesuche mit exklusivem Rahmenprogramm sowie die einjährige Mitgliedschaft in einem Klangkörper der Bayerischen Philharmonie.

Wie wird mein Kind zu einem »KlangEngel-Patenkind«?

Einfach bei der Bayerischen Philharmonie melden oder persönlich kommen und eine Patenschaft beantragen. Für diese Patenschaft fallen keine Kosten an. Wir freuen uns auf neue KlangEngel!

KLANGKÖRPERÜBERGREIFENDE PROJEKTE

Klangübergreifende Projekte	Datum	Leitung
Bavarian Highlands	12.3.2023	Mark Mast
Messa da Requiem	30.04./1./12./13./14.5.2023	Mark Mast
Golf meets Klassik	22.7.2023	Mark Mast
14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie	1./3./6./7./8.10.2023	Mark Mast
Bach-Weihnachtsoratorium	4./5./6.12.2023	Mark Mast



14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie »ORFF & STRAUB« am 3. Oktober 2023 in Bamberg in der Konzerthalle

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

ORFF CARMINA BURANA STRAUB COURAGE

14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

SO	1. Oktober	2023	München
DI	3. Oktober	2023	Bamberg
FR	6. Oktober	2023	Füssen
SA	7. Oktober	2023	Deggendorf
SO	8. Oktober	2023	Andechs

Mark Mast *Gesamtleitung*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de

Klangzeit-Partner:



Hauptsponsor:



Sponsor:



Unterstützt durch:








MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG



MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel@-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden unter anderem benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

ZAHLEN UND FAKTEN 2023

Zugewanderte als Konzertbesucher:	254
Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten:	309
Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops:	-
Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule):	-

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

Oktober 2016	Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet.
Oktober 2016	Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien
November 2016	Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 01.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
Dezember 2017	Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017«

SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE



Gemeinsam stark für hilfsbedürftige Senioren, Kinder und Jugendliche

Für die Bayerische Philharmonie ist es, in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Programm, seit jeher von besonderer Bedeutung, sich ebenbürtig dem sozialen Engagement zu widmen und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft zu einem der Klangkörper, die Teilnahme an einem Projekt oder die Mitgliedschaft im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Bei diesem intergenerativen Modell werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Beide Maßnahmen werden kontinuierlich verstärkt und spielen eine unentbehrliche Rolle innerhalb des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei diesen Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung und der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes.

Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Mark Mast ist zusammen mit Konstantin Wecker Botschafter für diese wichtige Initiative. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München und die BK Kids Foundation für Kinder und Jugendliche hier wertvolle Unterstützung.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2023

Ensemble	Konzert	Ort	Datum	Mitwirkende
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Ildiko Juhasz <i>Querflöte</i> , Stefan Rehr <i>Trompete</i> , Sebastian Rehr <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	München, SeniorenWohnen Kieferngarten	12.12.2023	14
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Ildiko Juhasz <i>Querflöte</i> , Stefan Rehr <i>Trompete</i> , Sebastian Rehr <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Kempton, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark	19.12.2023 10.30 Uhr	16
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Boris Knezevic <i>Klavier</i> , Ildiko Juhasz <i>Querflöte</i> , Stefan Rehr <i>Trompete</i> , Sebastian Rehr <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park	19.12.2023 18 Uhr	16
Chor der Bayerischen Philharmonie, Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Ildiko Juhasz <i>Querflöte</i> , Stefan Rehr <i>Trompete</i> , Sebastian Rehr <i>Posaune</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i>	Seniorenkonzert	Bad Füssing, SeniorenWohnen	20.12.2023	24
Gesamt			4 Konzerte	70

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2023

Ensemble	Ort	Datum	Teilnehmer
Interaktives Konzert mit Juli Linden <i>Violine</i> , Anna Rehker <i>Cello</i> , Mark Mast <i>Moderation</i>	München, Paritätische Haus für Mutter und Kind München	31.1.2023 16.30 Uhr 17.10 Uhr	28
Interaktives Konzert mit Andreas Hoericht <i>Viola</i> , Anna Rehker <i>Cello</i>	München, Münchner Waisenhaus	4.9.2023	16
Interaktives Konzert mit Juli Linden <i>Violine</i> , Anna Rehker <i>Cello</i> , Mark Mast <i>Moderation</i>	München, »Die Arche« - Kinderstiftung Christliches Kinder- und Jugendwerk	22.9.2023	16
Interaktiver musikpädagogischer Workshop mit Sabine Bundschu	München, »Die Arche« - Kinderstiftung Christliches Kinder- und Jugendwerk	20.10.2023	30

BAYERISCHE PHILHARMONIE  DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BAVARIAN HIGHLANDS & BRAHMS LIEBESLIEDER

SO 12. März 2023, 20 Uhr
München, Cuvilliés-Theater

Yudum Çetiner & Selin Şekeranber *Klavier*
Chor der Bayerischen Philharmonie
Kammerensemble der Bayerischen Philharmonie

Lawrence Golan *Principal Guest Conductor*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de

Klangzeit-Partner: 

Hauptsponsor: 

Sponsor: 

In Kooperation mit: 

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT 2023

Das Jahresprogramm der Bayerischen Philharmonie

Künstlerische Gesamtleitung: Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de



KLANGZEIT MAGAZIN

Jubiläumsausgabe • 10 Jahre

KLANGZEIT MAGAZIN

2013-2023



BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

ORFF

CARMINA BURANA

STRAUB

COURAGE

14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

SO 1. Oktober 2023 München
DI 3. Oktober 2023 Bamberg
FR 6. Oktober 2023 Füssen
SO 8. Oktober 2023 Andechs

Mark Mast Gesamtleitung

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de



BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

WINTER- KLÄNGE

FAMILIENKONZERT

Programmheft

DO 30. November 2023, 16.30 Uhr

München, Künstlerhaus

BayPhil Kids
BayPhil Junior Strings
Mark Mast Moderation

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BAVARIAN HIGHLANDS & BRAHMS LIEBESLIEDER

Programmheft

Sonntag, 12. März 2023, 20 Uhr

München, Cuvilliés-Theater

Lawrence Golan *Principal Guest Conductor*

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

GOLF MEETS KLASSIK

BENEFIZ-GOLFTURNIER

Programmheft

Samstag, 22. Juli 2023

München, Golfclub München-Riedhof

Musikalisches Event auf dem Golfplatz

Mark Mast *Künstlerische Leitung*

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MESSA DA REQUIEM

GIUSEPPE VERDI

Programmheft

Ein Konzert der Bayerischen Philharmonie unter der Leitung von Mark Mast

www.bayerische-philharmonie.de



BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

BACH

WEIHNACHTSORATORIUM
KANTATEN I, IV, V & VI

4./5./6. Dezember 2023, 20.00 Uhr

München, Allerheiligen-Hofkirche

Julia Dantschig Sopran | Marek Eckstein Alt
Christian Zanker Tenor | Maria Bremer-Böhm Bass
Kammerchor und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Leitung*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de



BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

MOZART+ PLANEL & REGER

Werke von W. A. Mozart, Leopold Mozart
Robert Planel und Max Reger

Sonntag, 29. Januar 2023, 20 Uhr

München, Cuvilliés-Theater

Erick Venditte *Trompete & Alphon*
Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie
Mark Mast *Dirigent*

TICKETS & INFOS: 

www.bayerische-philharmonie.de



BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

NUSSKNACKER

FAMILIENKONZERT

SA 9. Dezember 2023, 16.00 Uhr

München, Münchner Theater für Kinder

»BayPhil Kids« und
Streichtrio der Bayerischen Philharmonie
Kirsten Döring-Lohmann *Leitung*

www.bayerische-philharmonie.de

BAYERISCHE PHILHARMONIE DIE KUNST DER VERWANDLUNG

KLANGZEIT MAGAZIN

2023 #2



BAYERISCHE PHILHARMONIE

»IN DER MUSIK ENTDECKEN WIR NICHT NUR TÖNE, SONDERN AUCH DIE KUNST DER VERBINDUNG. SIE SCHAFFT EINE GEMEINSCHAFT, DIE JENSEITS VON WÖRTERN EXISTIERT.«

VERBUNDENHEITEN (2016 - 2019)

Liebe Mitglieder und Freunde der Bayerischen Philharmonie,

In dieser besonderen Jahreszeit, die von Freude, Liebe und Gemeinschaft geprägt ist, möchten wir uns herzlich für ein weiteres Jahr musikalischer Verbundenheit bedanken, mit der Sie uns bereichert und bestärkt haben.

Die Klangzeit 2023 war für die Bayerische Philharmonie trotz unverändert herausfordernder Rahmenbedingungen ein inspirierender Dreiklang im pädagogischen, künstlerischen und sozialen Bereich voller Musik, Leidenschaft und Zusammenhalt. Wir durften viele magische Momente auf der Bühne teilen und sind dankbar für die Liebe zur Musik, die uns verbindet. Wir hoffen, dass unsere Musik einen Beitrag dazu leisten konnte, Ihr Herz und Ihre Seele zu berühren.

Mit der aktuellen Winter-Ausgabe unseres Klangzeit-Magazins möchten wir Sie wie gewohnt auf eine Reise durch die Bayerische Philharmonie mitnehmen und aufzeigen wie wir unseren gemeinnützigen Zweck des symphonischen Miteinanders im Sinne der »Kunst der Verwandlung« umsetzen. Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und in die Welt der »BayPhil Family«.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben ein besinnliches Fest, fröhliche Stunden im Kreise Ihrer Familie und Freunde sowie einen friedvollen Start ins neue Jahr. Wir freuen uns darauf, im bevorstehenden Jubiläumjahr »30 Jahre Bayerische Philharmonie« auch weiterhin musikalische Erlebnisse mit Ihnen zu teilen. Möge die Musik uns weiterhin verbinden und uns zusammenbringen.

Herzlichst, Ihr Mark Mast und das Team der Bayerischen Philharmonie



printed by
FLYERARM

Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de